FECHAS DE PRUEBAS Y PLAN LECTOR
I SEMESTRE
4° BÁSICO – 2025

ASIGNATURA	FECHA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Música	20 marzo	Cantan al unísono y a más de una voz (cánones, quodlibets simples, etc.) Recitan rítmicamente a más de una voz. Tocan frases simples y/o acompañamientos, haciendo buen uso de su instrumento melódico (sonoridad y articulación, entre otros). Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento. Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores).
Matemática	20 marzo	Representar y describir números del 0 al 10 000: › contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000 › leyéndolos y escribiéndolos › representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica › comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o tabla posicional › identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil › componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional Describir y aplicar estrategias de cálculo mental: › conteo hacia delante y atrás › doblar y dividir por 2 › por descomposición › usar el doble del doble para determinar las multiplicaciones hasta 10 x 10 y sus divisiones correspondientes Demostrar que comprende la adición y la sustracción de números hasta 1 000: › usando estrategias personales para realizar estas operaciones › descomponiendo los números involucrados › estimando sumas y diferencias › resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones › aplicando los algoritmos, progresivamente, en la adición de hasta 4 sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo
Ciencias naturales	28 marzo	Formulan y responden preguntas relacionadas con las ca racterísticas de la materia en el entorno como ¿el gas de un globo tiene masa? ¿cómo se mide el volumen del agua? Definen materia con sus palabras considerando su masa y su volumen y dan ejemplos a partir de diversos materiales del entorno. Comparar los tres estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) en relación con criterios como la capacidad de fluir, cambiar de forma y volumen, entre otros. Masa, el volumen y la temperatura de la materia (sólido, líquido y gaseoso), utilizando instrumentos y unidades de medida apropiados.
Artes	31 marzo	Desarrollan ideas para sus trabajos por medio de la observación de imágenes y obras de arte en la naturaleza. Seleccionan obras de artistas con temas del entorno natural, con el movimiento, Land Art como referentes para la creación personal. Seleccionan adecuadamente materiales para la creación personal en relación con el propósito expresivo.

Inglés	02 abril	Responden preguntas o completan oraciones con información relevante del texto leído. Reconocen palabras y expresiones referidas a la salud y a enfermedades. Completan oraciones con palabras y/o expresiones relacionadas con la salud o temas de otras asignaturas. Reconocen información relacionada con consejos para tener una buena salud.
Tecnología	02 abril	Usar software para organizar y comunicar ideas e información con diferentes propósitos, mediante: programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros; hojas de cálculo para ordenar datos y elaborar gráficos simples .
Lenguaje	03 abril	**Plan lector "La niña Calavera", Patricio Urzua** OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: Extrayendo información explícita e implícita Determinando las consecuencias de hechos o acciones Escribiendo y comparando a los personajes Escribiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto Reconociendo el problema y la solución en una narración Expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes Comparando diferentes textos escritos por un mismo autor
Taller de matemática	10 abril	Comparar y ordenar números del 0 -1000 Mayor y menor que Valor posicional Ordenar números en la recta numérica
Educación física	14 abril	OA 9 Demuestran la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable.
Historia	15 abril	Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos). Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.
Música	24 abril	Participan en una variedad de cantos, juegos y versos rítmicos de diversos orígenes. Cantan al unísono y a más de una voz. Recitan rítmicamente en forma clara y segura. Tocan frases simples y/o acompañamientos, haciendo buen uso de su instrumento melódico (sonoridad y articulación, entre otros) Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del Instrumento. Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.
Lenguaje	24 abril	Aplicar estrategias de comprensión lectora. Escritura de un organizador grafico de un texto leído
Ciencias naturales	25 abril 29 abril	Diseñar y construir objetos tecnológicos que usen la fuerza para resolver problemas cotidianos.

Matemática	29 abril	Fundamentar y aplicar las propiedades del 0 y del 1 en la multiplicación y la propiedad del 1 en la división Demostrar que comprende la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito: › usando estrategias con o sin material concreto › utilizando las tablas de multiplicación › estimando productos › usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma › aplicando el algoritmo de la multiplicación › resolviendo problemas rutinarios. Demostrar que comprende la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito: › usando estrategias para dividir con o sin material concreto › utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación › estimando el cociente › aplicando la estrategia por descomposición del dividendo › aplicando el algoritmo de la división Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.
Artes	05 mayo	Describen imágenes, videos y obras de arte sobre la naturaleza y el paisaje americano, usando elementos del lenguaje visual (línea, forma y color). Reconocen y describen procedimientos de pintura, escultura y artesanía en obras de arte y objetos de artesanía. Interpretan significados de obras de arte y objetos de artesanía. (maqueta de la selva)
Historia	06 mayo	Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado. Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconociendo el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica y su uso, y reconociendo la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible. Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de Amé rica, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural Demostrar respeto por todas las personas a través de acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales
Taller de lenguaje	06 mayo	Textos Narrativos. Textos No Literarios Inferir información relevante a partir de elementos explícitos en el texto. Extraen información explícita e implícita Construyen secuencia de las acciones en la historia. Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
Tecnología	07 mayo	Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.

Religión	12 mayo	Señalan las características que implican los conceptos de ser creados a imagen y semejanza de Dios, por medio de las características personales y únicas que ellos poseen. Comunican por medio de carteles la misión que Dios, a través de Jesús, ha encomendado al ser humano respecto a las relaciones con sus semejantes. Distinguen las capacidades que tiene el ser humano de las capacidades que poseen el resto de los seres creados, valorando lo propio de unos y otros. Descubren la capacidad de comunicarse con Dios mediante experiencias personales y sociales de religiosidad. Distinguen las notas características del diálogo interreligioso que lo diferencian de otros modos de dialogar entre las personas y en diversos contextos, considerando los ritos, signos y símbolos que se utilizan. Argumentan ideas de admiración y agradecimiento a Dios, por habernos creado como seres capaces de comunicarnos con El por medio de un símbolo que ellos puedan crear. Explican, a través de una guía síntesis, la importancia de agradecer a Dios por todo lo que nos a dado.
Lenguaje	15 mayo	OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos).
Matemática	22 mayo	Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo: con letra y números) y la localización relativa a otros objetos. Determinar las vistas de guras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.
Lenguaje	23 mayo	Escritura de un comentario acerca de una lectura
Religión	26 mayo	Reconocen el amor cristiano consigo mismo, con Dios y con los demás por medio de manifestaciones artísticas que representen este amor. Manifiestan diferentes formas de comunicar que tienen las personas, señalando signos y símbolos habituales que transmiten identidad. Investigan signos y símbolos importantes para la cultura y explican lo que quieren comunicar. Señalan por medio de presentaciones el significado de símbolos o signos religiosos, tanto cristianos como de otras religiones. Crean con sus amigos o compañeros diferentes signos o símbolos que representen su personalidad.

Lenguaje	27 mayo	**Plan lector "Futbolistas " Kote Carvajal y Claudio Muñoz** OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: Extrayendo información explícita e implícita Determinando las consecuencias de hechos o acciones Escribiendo y comparando a los personajes Escribiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto Reconociendo el problema y la solución en una narración Expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes Comparando diferentes textos escritos por un mismo autor
Taller de matemática	29 mayo	Adición y Sustracción Adición con descomposición de números Adición con canje Resolución de problemas Sustracción con descomposición de números Sustracción con canje Resolución de problemas
Religión	02 junio	Realizan una oración a Dios por medio de un chat, que contenga en su mayoría símbolos como los emoticones y la expresan mediante un papelógrafo frente a sus compañeros. Escriben textos que expliquen los símbolos o signos que tienen como familia, en diferentes celebraciones religiosas y/o civiles, destacando el sentir interior que esto produce en ellos. Escriben una oración personal a Jesús comprometiéndose en imitar actitudes que Él tenía con su familia.
Educación física	02 junio	OA 1 Utilizan formas maduras de manipulación para el control de objetos; por ejemplo: lanzan según el objetivo; atrapan con seguridad, amortiguando la recepción; golpean en el aire una pelota con la mano, el pie o un implemento.
Artes	02 junio	Describen imágenes y videos de obras y objetos de artesanía del arte precolombino americano en relación con temas y uso de elementos de lenguaje visual. Seleccionan adecuadamente materiales para la creación personal en relación con el propósito expresivo. Desarrollan ideas para sus pinturas y esculturas por medio de bocetos. Crean trabajos de arte de escultura basados en la observación de máscaras, murales, objetos de orfebrería y cerámica precolombina americana. (Elaboración de escultura del arte rupestre precolombino)
Ciencias naturales	03 junio	Describir por medio de modelos, que la tierra tiene una estructura de capas (corteza, manto y núcleo) con características distintivas en cuanto a su composición, rigidez y temperatura. Explicar los cambios de la superficie de la Tierra a partir de la interacción de sus capas y los movimientos de las placas tectónicas (sismos, tsunamis y erupciones volcánicas).

Historia	03 junio	Describir la civilización maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros. Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros
Inglés	04 junio	Reconocen palabras y expresiones que nombran lugares de la ciudad, medios de transporte y ocupaciones. Clasifican información acerca de ocupaciones o lugares en la ciudad. Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con la ciudad y las ocupaciones en sus oraciones al describir imágenes o responder preguntas. Usan el vocabulario de la unidad al completar un texto como una oración, una invitación o un diálogo acerca de la ciudad y las ocupaciones. Escriben oraciones de acuerdo a imágenes o palabras dadas.
Tecnología	04 junio	Usar internet y buscadores para localizar, extraer, evaluar y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente
Matemática	05 junio	Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas. Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año. Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas .
Música	05 junio	Participan en una variedad de cantos, juegos y versos rítmicos de diversos orígenes. Cantan al unísono y a más de una voz (cánones, quodlibets simples, canciones a dos voces, etcétera). Recitan rítmicamente a más de una voz › Tocan frases simples y/o acompañamientos, haciendo buen uso de su instrumento melódico (sonoridad y articulación, entre otros). Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento. Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores).