FECHAS DE PRUEBAS Y PLAN LECTOR
I SEMESTRE
3° MEDIO A– 2025

ASIGNATURA	FECHA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Electivo 3 - Física	10 marzo	(EVALUACIÓN FORMATIVA) ¿Cuál es el rol de los saberes ancestrales en la comprensión actual del cosmos? -Construyen argumentos sobre la influencia de la realidad geográfica, social y cultural en la construcción de cosmogonías. -Desarrollan y usan modelos para explicar el dinamismo de los saberes del universo a lo largo de la historia.
Electivo 1 – Límites, derivadas e integrales	19 marzo	Aplican la propiedad distributiva de la multiplicación en productos de sumas. Reconocen los productos notables como caso especial del producto de dos sumas o diferencias. Aplican los productos notables en el desarrollo de expresiones algebraicas. Aplican los productos notables en la factorización y la reducción de expresiones algebraicas a situaciones concretas. Aplican la estructura de los productos notables para completar sumas, al cuadrado de una adición.
Inglés	20 marzo	Ordenan en organizadores gráficos la información identificada en los textos leídos. Ordenan en organizadores gráficos la información identificada en los textos escuchados. Completan frases, usando los tiempos verbales (simples o compuestos) presentes en los textos escuchados. Relacionan ideas con los conectores adecuados. Escriben con un propósito definido, usando los conectores correspondientes.
Música	24 marzo	Experimentan con recursos de producción musical y sonidos para recrear paisajes sonoros. Aplican elementos del lenguaje musical y conceptos propios de la disciplina en la creación de una simbología no convencional. Traducen piezas musicales a una partitura no convencional considerando elementos como dinámica, agógica u otros que sean pertinentes. Argumentan juicios estéticos a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera la música. Aplican criterios estéticos pertinentes para analizar propósitos expresivos y características de obras musicales Analizan obras musicales considerando aspectos contextuales y los relacionan con aspectos estéticos y expresivos Analizan paisajes sonoros desde el punto de vista musical. Comparten sus experiencias de interpretación destacando aquello que más les llamó la atención.

Electivo 3 - Física	25 marzo	(EVALUACIÓN FORMATIVA) ¿Qué historia me han contado sobre la confrontación de los modelos geocéntrico y heliocéntrico del cosmos? -Desarrollan y usan modelos para explicar el dinamismo de los saberes del universo a lo largo de la historia. - Construyen argumentos sobre la influencia de la realidad geográfica, social y cultural en la construcción de cosmogonías.
Lengua y Literatura	26 marzo	Reflexionar sobre las narraciones usando sus conocimientos y experiencias y contrastándolos con las visiones presentes en las obras.
Electivo 1 – Taller de literatura	28 marzo	Identifican temas, géneros y textos preferidos a partir de sus gustos e intereses. Escriben un comentario literario, guiados por una secuencia estratégica.
Matemática	31 marzo	Medidas de dispersión. Extraer, interpretar, analizar y comparar situaciones usando medidas de dispersión.
Electivo 2 – Comprensión histórica del presente	02 abril	Las preguntas que se realizan para el estudio de la historia reciente. Diversas perspectivas para explicar qué es y qué estudia la historia reciente. Definición y características de historia reciente. Procesos culturales de la historia reciente, reconociendo elementos de continuidad y cambio. Concepto de cultura en el estudio de procesos y cambios culturales de la historia reciente. La importancia de conocer procesos culturales para comprender el presente.
Educación ciudadana	04 abril	Cuestionan situaciones de discriminación frente a la diversidad humana, a partir del estudio de diversas fuentes, relevando la diferencia como un elemento inherente a las sociedades y que requiere ser respetado por ser una manifestación de la libertad y de la dignidad humana. Reconocen las oportunidades y desafíos que la progresiva consolidación de un ordenamiento jurídico internacional entrega para evitar toda forma de discriminación. Investigan acerca de algunas de las formas de discriminación por raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, sexo, orientación sexual, identidad de género, estado civil, edad, filiación, apariencia personal y enfermedad o discapacidad, e informan sus conclusiones a través del uso responsable y efectivo de TIC, demostrando empatía con las situaciones vividas por los grupos estudiados. Proponen alternativas de solución para evitar situaciones de discriminación arbitraria con base en algunas de las formas en que se expresa (raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, sexo, orientación sexual, identidad de género, estado civil, edad, filiación, apariencia personal y enfermedad o discapacidad), promoviendo actitudes personales y sociales que aporten a una convivencia pacífica de la sociedad. Analizan los principales aportes de la ley que establece medidas contra la

		discriminación (Ley Zamudio), a través de ejemplos concretos, reconociendo su importancia para avanzar en la construcción de una sociedad menos discriminadora. La evolución histórica del concepto de Estado. La función actual del Estado, considerando sus componentes, finalidad y funcionamiento. La evolución histórica del concepto de democracia. Los conceptos de democracia y ciudadanía a partir de sus fundamentos, dimensiones y atributos. Los riesgos para la democracia en Chile y recomendaciones sobre cómo enfrentarlos. Las libertades fundamentales de las personas con la democracia y la ciudadanía en Chile. Los deberes del Estado con la democracia y la ciudadanía en Chile. Los derechos y responsabilidades de las personas en el marco de la democracia y la ciudadanía en Chile.
Artes visuales	07 abril	En las experimentaciones se observa maneras novedosas de trabajar con materiales, procedimientos y lenguajes artísticos. Los trabajos y proyectos artísticos audiovisuales, multimediales y de ilustración, son originales con respecto a los de sus compañeros. Argumentan y justifican las decisiones y riesgos creativos tomados al elaborar sus trabajos y proyectos. Evalúan críticamente experimentaciones e ideas personales y de sus pares, basados en criterios estéticos y desde una postura personal y respetuosa
Filosofía	08 abril	Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas. Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas. Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.
Religión	08 abril	Establecen el significado de los términos como cultura, desarrollo personal y social del ser humano. Investigan los diferentes aportes de la cultura que favorecen el desarrollo de la vida en todas sus expresiones a través de la prensa, la publicidad, entre otros. Comparan los aportes de la cultura local y la cultura nacional que favorecen el encuentro con Dios. Expresan artísticamente propuestas desde el Evangelio que promuevan el valor de la vida y el encuentro con Dios.

Electivo 3 - Física	09 abril	(EVALUACIÓN FORMATIVA) Teoría del Big Bang: ¿de dónde viene y hasta dónde llega? -Describen las relaciones entre las explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo y las evidencias que las sustentan. -Construyen argumentos sobre la influencia de la realidad geográfica, social y cultural en la construcción de cosmogonías.
Inglés	10 abril	Participan en una entrevista de trabajo, usando variadas estrategias para mantener la fluidez en la comunicación.
Educación física	10 abril	OA 3 Aplican 1 plan de ejercicio físico para el beneficio de su salud y la promoción de la vida activa en su comunidad escolar.
Electivo 3 – Literatura y escritura especializada	14 abril	Construyen una sinopsis, aplicando la síntesis como estrategia. Construyen una ficha de registro guiados por una secuencia estratégica.
Electivo 1 -Límites, derivadas e integrales	15 abril	Identifican situaciones de cambio, considerando condiciones de linealidad o cuadrática. Resuelven problemas relacionados con situaciones lineales o cuadráticas. Representan la inversa o la composición de funciones con gráficos y lenguaje algebraico. Comunican descripciones, operaciones y la composición de funciones, verbal, pictórica o simbólicamente. Resuelven problemas, utilizando la inversa o la composición de funciones
Lengua y Literatura	16 abril	Definir el género del texto y establecer los propósitos e intenciones que tiene y la audiencia al que va dirigido. Determinar qué punto de vista se desarrolla sobre el tema. Analizar cómo el autor se posiciona frente al tema y qué recursos utiliza Interpretar de textos literarios considerando el sentido simbólico de ciertas ideas o expresiones. Explicar un punto de vista de forma clara y sencilla, apoyándolo sobre datos y una consecución lógica que lo respalde. Identificar elementos de la narración y el uso de estereotipos Usar criterios de interpretación literaria: su estructura y los temas que aborda. Analizar los personajes en textos literarios y su función dentro de la historia. Analizar el orden de los acontecimientos y su impacto en el relato
Electivo 2 - Biología a los ecosistemas	16 abril	1. Biodiversidad 2. Criterios taxonómicos 3. Interacciones biológicas 4. Protección de la biodiversidad 5. Acciones antrópicas que afectan a la biodiversidad
Matemática	21 abril	(Control 1) Medidas de dispersión.
Electivo 3 - Física	22 abril	(EVALUACIÓN FORMATIVA) Temas de frontera sobre el cosmos: ¡¿Estoy listo para ampliar mis horizontes?! -Evalúan evidencias y alcances que sustentan explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo. -Desarrollan y usan modelos para explicar el dinamismo de los saberes del universo a lo largo de la historia. -Construyen argumentos sobre la influencia de la realidad geográfica, social y cultural en la construcción de cosmogonías.

Ciencias para la ciudadanía	24 abril	1. Salud y medicina 2. Actividad física hipertensión y obesidad 3. Estrés y salud mental 4. Rayos uv y cáncer
Electivo 1 – Taller de literatura	25 abril	Investigan diversos temas, géneros y textos preferidos a partir de sus gustos e intereses. Identifican temas, géneros y textos preferidos a partir de sus gustos e intereses. Construyen postura a partir del análisis de un tema previamente seleccionado.
Música	28 abril	Experimentan con recursos de producción musical y sonidos para recrear paisajes sonoros. Aplican elementos del lenguaje musical y conceptos propios de la disciplina en la creación de una simbología no convencional. Traducen piezas musicales a una partitura no convencional considerando elementos como dinámica, agógica u otros que sean pertinentes. Argumentan juicios estéticos a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera la música. Aplican criterios estéticos pertinentes para analizar propósitos expresivos y características de obras musicales Analizan obras musicales considerando aspectos contextuales y los relacionan con aspectos estéticos y expresivos Analizan paisajes sonoros desde el punto de vista musical. Comparten sus experiencias de interpretación destacando aquello que más les llamó la atención. Argumentan juicios estéticos a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera la música y del análisis basado en criterios estéticos.
Electivo 2 – Comprensión histórica del presente	28 abril	Conexiones entre hitos geopolíticos y los procesos políticos del periodo, reconociendo continuidades y cambios. Procesos de democratización de la historia reciente a partir de estudios de casos. Características de los procesos de democratización ocurridos en la historia reciente en diversos países. Cambios sociales del pasado reciente a partir de entrevistas en su entorno cercano. Continuidad y cambio en procesos sociales de la Historia Reciente. Transformaciones sociales del pasado reciente, ocurridos en su entorno local, con procesos globales de la historia reciente, aplicando los principios de multiescalaridad y multidimensionalidad.
Electivo 3 - Física	06 mayo	(EVALUACIÓN FORMATIVA) ¿Cómo explico un movimiento curvo desde la física? -Aplican modelos fisicomatemáticos en la resolución de problemas sobre movimientos de cuerpos debidos a la acción de una fuerza central.

Filosofía	06 mayo	Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas. Aplicar principios y herramientas de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando métodos de razonamiento filosófico. Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana. Aplicar principios y herramientas de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico. Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.
Lengua y Literatura	07 mayo	**Control de lectura "Palomita Blanca"** Reconocer el o los conflictos de la historia. Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. Obtener las ideas generales. Distinguir las ideas principales. Evaluar críticamente. Comprender el contenido.
Religión	08 mayo	Examinan documentos de la Enseñanza Social de la Iglesia que favorecen la ética cristiana. Realizan ejercicios o pasos del pensamiento crítico que colabore al análisis y evaluación de su juicio ético.
Artes visuales	12 mayo	Evalúan ideas para sus proyectos artísticos, utilizando criterios estéticos pertinentes. Evalúan críticamente ideas personales y de sus pares, basados en criterios de originalidad, selección de soportes, procedimientos, materiales y conceptos y elementos de los lenguajes artísticos y su coherencia.
Matemática	'13 mayo	Calcular probabilidad condicional. Árboles y tablas de doble entrada para probabilidad condicional.
Lengua y literatura	15 mayo	Identificar el tema que se aborda y definir el punto de vista que ofrece el texto. Definir criterios de comparación para interpretar. Analizar los elementos del texto: narrador, personajes, acciones, etc. Establecer relaciones entre los textos.
Inglés	15 mayo	Ordenan en una tabla la información identificada en los textos leídos. Escriben una noticia, usando el tiempo indirecto y los conectores adecuados, y manteniendo la fluidez de la comunicación.

Electivo 1 – Límites, derivadas e integrales	16 mayo	Representan la inversa o la composición de funciones con gráficos y lenguaje algebraico. Comunican descripciones, operaciones y la composición de funciones, verbal, pictórica o simbólicamente. Resuelven problemas, utilizando la inversa o la composición de funciones. Representan la inversa o la composición de funciones con gráficos y lenguaje algebraico. Comunican descripciones, operaciones y la composición de funciones, verbal, pictórica o simbólicamente. Resuelven problemas, utilizando la inversa o la composición de funciones.
Electivo 1 – Taller de literatura	16 mayo	Fundamentan su postura comunicándola a otros. Identifican temas, géneros y textos preferidos a partir de sus gustos e intereses.
Electivo 3 – Literatura y escritura especializada	19 mayo	Crean una infografía, empleando las convenciones del género. Seleccionan información, aplicando distintos criterios. Usan la síntesis como estrategia de procesamiento para registrar y construir información.
Electivo 3 - Física	19 mayo	(EVALUACIÓN FORMATIVA) Newton y la fuerza de gravedad: ¡más que la caída de una manzana! -Analizan la interacción de cuerpos a distancia, mediante el uso de conceptos y modelos de la mecánica clásica. -Aplican modelos fisicomatemáticos para resolver problemas sobre movimientos de cuerpos debidos a la acción de una fuerza central.
Filosofía	20 mayo	¿Qué es lo real? Formular preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales. Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron. Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana. Formular preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales. Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.
Lengua y Literatura	29 mayo	Producen textos en los que comunican sus reflexiones sobre temas humanos de interés. Redactan un texto, guiados por un plan de escritura que respeta las convenciones del género.

Electivo 1 – Taller de literatura	30 mayo	Fundamentan su postura comunicándola a otros. Comunican su investigación fe manera oral a partir del análisis de un texto y autor determinado.
Educación ciudadana	30 mayo	Los fenómenos de la desafección política y la corrupción en relación con los riesgos para la democracia. Los riesgos para la democracia en Chile y entregan recomendaciones sobre cómo detenerlos. Las principales características del sistema judicial chileno, su estructura y funcionamiento y los diferentes mecanismos institucionales de acceso a la justicia. Relaciones entre los casos de interés público y la estructura, el funcionamiento y los mecanismos institucionales de justicia del sistema judicial chileno. Ideas y propuestas para promover y difundir en sus comunidades los mecanismos de justicia que puedan servir para ayudar a sus vecinos y pares a resolver problemas.
Música	02 junio	Crean una variedad de obras musicales con diferentes propósitos expresivos. Crean obras musicales utilizando los elementos del lenguaje musical en función del propósito expresivo. Crean obras musicales utilizando recursos de producción musical y elementos de lenguaje musical con originalidad. Innovan en sus creaciones utilizando de manera original recursos, elementos musicales y Tics. Aplican conocimientos acerca del lenguaje y recursos musicales en sus interpretaciones de manera innovadora. Las interpretaciones y ediciones musicales evidencian conocimientos acerca de recursos y elementos del lenguaje musical. Registran sus creaciones musicales en forma de partituras utilizando diferentes recursos. Analizan propósitos expresivos de obras musicales basados en las sensaciones, emociones e ideas que generan. Comprenden propósitos expresivos de diversos tipos de obras musicales. Analizan y evalúan obras y procesos creativos personales y de sus pares utilizando criterios estéticos pertinentes. Evalúan sus procesos, resultados y los de sus pares desde una postura personal fundada y respetuosa.
Artes visuales	02 junio	Los criterios estéticos definidos son pertinentes para analizar y evaluar proyectos artísticos personales y de sus pares. Evalúan críticamente ideas personales y de sus pares, basados en criterios de originalidad, selección de soportes, procedimientos, materiales, conceptos y elementos de los lenguajes artísticos y su coherencia. Argumentan sus autoevaluaciones y las evaluaciones de sus pares, a partir de criterios estéticos y desde una postura personal y respetuosa.
Matemática	03 junio	(Control 2) Modelos de crecimiento y modelo exponencial.

Electivo 3 – Literatura y escritura especializada	03 junio	Distinguen distintos criterios de validación de fuentes. Escriben una entrevista según una pauta modelo.
Religión	03 junio	Establecen la conversión como necesaria para el seguimiento de Jesús. Identifican los ejes principales del mensaje de Jesús contenido en los Evangelios. Elaboran un ensayo acerca de los significados del Reino de Dios, que es el centro del mensaje de Jesús. Examinan los valores principales contenidos en las enseñanzas de Jesús.
Lengua y literatura	04 junio	**Control de lectura "Un loco y gordo amor"** Reconocer el o los conflictos de la historia. Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. Obtener las ideas generales. Distinguir las ideas principales. Evaluar críticamente. Comprender el contenido.
Electivo 2 - Biología de los ecosistemas	04 junio	1. Relación entre oxígeno y biodiversidad. 2. Factores antrópicos que afectan a la biodiversidad de los océanos. 3. Importancia de los océanos y su biodiversidad.
Electivo 3 - Física	04 junio	(EVALUACIÓN FORMATIVA) ¿Vamos a modelizar los efectos de las fuerzas centrales? -Modelizan fenómenos que evidencian la relación entre fuerzas centrales y movimiento.
Ciencias para la ciudadanía	05 junio	1. Agentes infecciosos 2. ITS. 3. Influenza 4. Vacunas
Inglés	05 junio	Escriben un artículo científico, siguiendo las etapas (borrador, corrección, edición) y ajustándose a las convenciones propias del género. Presentan oralmente un artículo de interés científico. Comunican ideas sobre temas científicos y demuestran conocer al público, el contexto y el propósito.
Educación física	05 junio	OA Evalúan un test, de acuerdo a la condición física que desean mejorar, para aplicar un plan de entrenamiento óptimo
Electivo 1 – Límites, derivadas e integrales	06 junio	Conjeturan sobre el límite de sucesiones, series o funciones. Representan gráficamente para visualizar el comportamiento de la sucesión, serie o función. Conjeturan sobre el límite de sucesiones, series o funciones. Resuelven problemas de límites de sucesiones, series o funciones. Representan para explicar argumentos sobre el límite de sucesiones o series. Argumentan sobre la convergencia de sucesiones, series o funciones, utilizando representaciones y el cálculo de límites.