# FECHAS DE PRUEBAS Y PLAN LECTOR
# I SEMESTRE
# **2° MEDIO B – 2025**

| ASIGNATURA | FECHA EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|
| Artes visuales | 05 marzo | Experimentan, por medio de la investigación artística, diversas maneras de trabajar con el lenguaje audiovisual para crear videos.<br>Desarrollan ideas originales por medio de guiones y storyboards para proyectos de videos basándose en temas personales.<br>Discriminan entre diferentes elementos del lenguaje audiovisual de acuerdo al propósito expresivo de sus proyectos de videos. |
| Física | 17 marzo | CONTROL (EVAL. FORMATIVA)<br>Sistemas de referencia y de coordenadas en la descripción del movimiento de un objeto.<br>Identifican objetos con movimiento rectilíneo con aceleración constante (nula o no nula).<br>Explican conceptos de cinemática, como tiempo: transcurrido, posición, desplazamiento, distancia recorrida, velocidad media e instantánea y aceleración, entre otros, asociados al movimiento rectilíneo de un objeto.<br>Analizan el movimiento rectilíneo de un objeto en situaciones cotidianas. |
| Música | 19 marzo | Aplican características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, fusión, entre otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos.<br>Describen elementos del lenguaje musical y procedimientos compositivos en obras interpretadas, poniendo énfasis en las voces que las componen y sus funciones.<br>Organizan la interpretación musical de un grupo basándose en las características del repertorio interpretado y las habilidades de cada integrante del grupo. |
| Matemática | 19 marzo | Operaciones combinadas y propiedades de potencias<br>Números irracionales (operatoria)<br>Raíces (descomponer y aplicar propiedades)<br>Dibujar y obtener raíces.<br>Resolver ejercicios y problemas con raíces. |
| Taller de matemática | 21 marzo | Reconocen números cuyo desarrollo decimal es infinito y no tiene periodo.<br>Estiman y aproximan números irracionales.<br>Reconocen que los números irracionales no pueden escribirse como un cociente entre números enteros.<br>Operan con números racionales e irracionales.<br>Utilizan la descomposición de raíces y las propiedades de las raíces.<br>Representan números irracionales como puntos sobre la recta real.<br>Determinan la existencia de raíces de manera concreta, pictórica y simbólica.<br>Resuelven problemas que involucren raíces en diferentes contextos.<br>Relacionan y caracterizan las raíces por medio de potencias de |

| | | |
|---|---|---|
| | | exponente racional.<br>Derivan y determinan propiedades relativas a multiplicaciones y divisiones con raíces.<br>Resuelven problemas que involucren raíces y números racionales.<br>Establecen relaciones entre potencias, raíces y logaritmos.<br>Comparan representaciones de potencias con exponente racional, con raíces enésimas, y las representan en la recta numérica.<br>Explican la relación entre potencias y logaritmos.<br>Convierten desde un tipo de registro a otro; es decir, desde potencias a raíces y viceversa, y desde potencias a logaritmos y viceversa.<br>Resuelven problemas rutinarios y no rutinarios que involucran logaritmos. |
| Inglés | 25 marzo | Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con la globalización, la comunicación y la información.<br>Elaboran o responden preguntas acerca de información específica de los textos escuchados.<br>Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con la globalización y las comunicaciones.<br>Identifican problemas y sus soluciones planteados en los textos.<br>Completan esquemas o resúmenes con información relevante.<br>Usan vocabulario más preciso, hacen elección de verbos y estructuras más elaboradas y de algunos adverbios ocasionalmente.<br>Describen las ventajas y desventajas de la globalización y del desarrollo de competencias interculturales.<br>Evalúan los efectos de la globalización en algunas culturas.<br>Expresan cantidad; por ejemplo: There is little collaboration in…, there is a little sugar left.<br>Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: global market, go global, global issues. |
| Química | 27 marzo | Explican por medio de la experimentación las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos. |
| Artes visuales | 02 abril | Analizan videos en relación con sus características como medio de expresión estética.<br>Configuran una selección personal de criterios estéticos pertinente para emitir juicios críticos de manifestaciones visuales relacionadas con problemáticas juveniles.<br>Argumentan juicios críticos de manifestaciones visuales acerca de temas relacionados con problemáticas juveniles basándose en criterios estéticos, contextos y elementos simbólicos. |
| Lengua y literatura | 04 abril | Usar criterios de interpretación literaria: su estructura y los temas que aborda, su contexto de producción y los símbolos y alegorías que aparezcan en él.<br>Analizar los personajes en textos literarios y su función dentro de la historia.<br>Analizar el orden de los acontecimientos y su impacto en el relato. |

| | | |
|---|---|---|
| Ref. de matemática | 04 abril | Relacionan medidas de contenidos en envases en forma de cono, cilindro y esfera, que tienen el mismo radio y cuya altura también es igual al radio.<br>Derivan la fórmula del volumen de una esfera, a partir de los datos obtenidos en la comparación.<br>Reconocen que el volumen del cono es un cuarto del volumen de la esfera, si el radio y la altura son iguales en ambas figuras 3D.<br>Determinan la relación entre el volumen de la esfera y el volumen de un cono inscrito en ella.<br>Relacionan la esfera con objetos cotidianos (balón de fútbol, pelota de tenis, etc.).<br>Representan el volumen de la esfera como un conjunto infinito de conos (o pirámides) que están unidas en el centro.<br>Derivan el área de la esfera a partir de su volumen, el cual está igualado al volumen de infinitos conos (o pirámides) y de la adición de sus bases, que representaría una aproximación al área de la esfera.<br>Aplican las fórmulas de volumen y de superficie para resolver problemas geométricos, científicos y de la vida diaria. |
| Lengua y literatura | 07 abril | **Control de lectura "Donde surgen las sombras**"<br>Reconocer el o los conflictos de la historia.<br>Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total.<br>Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.<br>Obtener las ideas generales.<br>Distinguir las ideas principales.<br>Evaluar críticamente.<br>Comprender el contenido. |
| Taller de inglés | 07 abril | Leen en forma rápida para tener una idea general del texto.<br>Leen en forma focalizada para localizar detalles e información específica en el texto.<br>Escriben con variados propósitos, generalmente en forma clara y coherente.<br>Eligen estructuras, verbos y palabras que a veces muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.<br>Dan coherencia a los textos por medio de conectores que indican la estructura del texto y guían al lector. |
| Taller de lenguaje | 09 abril | Localizar información explícita.<br>Comprender tema.<br>Comprender características.<br>Comprender idea principal. |
| Educación física | 09 abril | OA 1 Aplican y perfeccionan sus habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en deportes individuales y de oposición. |
| Historia | 10 abril | Reconocen conceptos económicos fundamentales como oferta, demanda, precio y mercado, ejemplificando la relación entre ellos en situaciones de su entorno local, nacional y global. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Explican el impacto sobre el mercado y sobre las personas de situaciones como el monopolio, la colusión, la fijación de precios y aranceles, la inestabilidad de los ciclos económicos o las externalidades ambientales.<br>El rol del mercado en la toma de decisiones cotidianas de las personas, estableciendo un juicio crítico sobre la realidad actual.<br>Evalúan el rol del Estado en la economía y su relación con el mercado en el Chile actual.<br>Reconocen que las personas y las sociedades deben tomar decisiones sobre cómo acceder a recursos y sobre cómo distribuirlos, ejemplificando con situaciones del pasado o de su vida cotidiana.<br>Distinguen las relaciones económicas que se dan en la actualidad entre familia, empresas y Estado.<br>Determinan los elementos distintivos de diversas expresiones.<br>Vinculan los movimientos de vanguardia artística (el dadaísmo, el surrealismo, el jazz, la moda) con el proceso de ruptura cultural.<br>Relacionan las vanguardias artísticas con la aparición de una cultura de masas.<br>Describen las consecuencias de la Gran Depresión de 1929 en la crisis de los Estados liberales, identificando elementos de continuidad y cambio.<br>Identifican rasgos comunes y diferentes entre los regímenes totalitarios nazi, comunista y fascista, y los comparan con los principios democráticos<br>Caracterizan los populismos latinoamericanos (por ejemplo, Argentina, Brasil y México).<br>Explican la relación entre la crisis económica y política y el surgimiento del Estado de bienestar.<br>Establecen relaciones entre la fragilidad del orden mundial de entreguerras y el surgimiento de la Segunda Guerra Mundial, basándose en distintas fuentes, valorando la paz y resolución pacífica de los conflictos<br>Explican el enfrentamiento ideológico de los distintos regímenes políticos de la época.<br>Toman una posición argumentada sobre algunas de las consecuencias.<br>Emiten juicios respecto de las diversas expresiones de genocidio ocurridas durante la Segunda Guerra Mundial, considerando múltiples fuentes y valorando los derechos fundamentales de todas las personas.<br>Analizan la extensión planetaria de la Segunda Guerra, a partir del uso de información geográfica. |
| Religión | 11 abril | Explican y fundamentan las cualidades sociales del ser humano para la construcción de una cultura inclusiva.<br>Determinan el sentido social de la vocación de cada ser humano.<br>Investigan acerca de las comunidades a las cuales pertenecen en relación con el rol que ejercen en su medio más cercano.<br>Expresan la importancia de la corresponsabilidad y el liderazgo transformacional en la humanización de la sociedad.<br>Analizar la importancia de las actitudes de la corresponsabilidad y el liderazgo transformacional para el mejoramiento social en relación con las cualidades sociales del ser humano y su vocación.<br>Comprenden el vínculo entre el rol del servicio social y la creación de un desarrollo sostenible e integral para la humanidad.<br>Argumentan sobre los significados del respeto y la promoción que están presentes en todo ser humano. |

| | | |
|---|---|---|
| Matemática | 16 abril | Raíces y potencias de exponente racional<br>Propiedades de multiplicación y división con raíces.<br>Raíces enésimas<br>Conversión de logaritmo a potencia y viceversa.<br>Conversión entre logaritmos, raíces y potencias.<br>Resolver ejercicios y problemas con raíces y logaritmos. |
| Química | 17 abril | Establecen cantidad de soluto en solución mediante cálculos de concentración.<br>Evalúan diversos problemas estequiométricos de reacciones en solución. |
| Tecnología | 17 abril | Comparan las diferentes soluciones con criterios establecidos como aspectos éticos, potenciales nuevos impactos, normas de cuidado y seguridad, pertinencia de la solución, requerimientos técnicos y económicos, entre otros, para la elección de una solución. |
| Inglés | 22 abril | Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel.<br>Organizan información explícita de los textos leídos; por ejemplo: hacen clasificaciones.<br>Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: relatan situaciones que comenzaron en el pasado y continúan o su resultado se ve en el presente.<br>Identifican la idea principal del texto.<br>Ordenan la información del texto de acuerdo a su orden de importancia.<br>Ofrecen otras posibilidades de solución a los problemas y situaciones planteados en los textos.<br>Leen en forma focalizada para localizar detalles e información específica en el texto.<br>Usan organizadores gráficos para resumir y organizar la información leída e identificar relaciones entre informaciones.<br>Escriben textos variados.<br>Eligen estructuras, verbos y palabras que muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.<br>Dan coherencia a los textos por medio de conectores que indican la estructura del texto y guían al lector.<br>Describen acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar.<br>Expresan acuerdo o desacuerdo, posesión, tiempo.<br>Solicitan información sobre frecuencia de actividades.<br>Unen ideas. |
| Música | 23 abril | Aplican características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, fusión, entre otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos.<br>Describen elementos del lenguaje musical y procedimientos compositivos en obras interpretadas, poniendo énfasis en las voces que las componen y sus funciones.<br>Organizan la interpretación musical de un grupo basándose en las características del repertorio interpretado y las habilidades de cada integrante del grupo. |

| | | |
|---|---|---|
| Religión | 25 abril | Identifican y ejemplifican, desde la dimensión religiosa, los conceptos de cualidades humanas, discernimiento, vocación y plan de vida.<br>Relacionan la dimensión espiritual y religiosa con otras dimensiones del ser humano, como, por ejemplo, la corporal.<br>Explican de qué manera la dimensión espiritual o religiosa es lo que hace al ser humano una criatura única en el universo. |
| Lengua y literatura | 28 abril | Planificar la participación, manifestar sus ideas y mostrarse receptivo ante las de los demás, discutir para llegar a conclusiones comunes.<br>Mantener el tema del debate y su objetivo.<br>Fundamentan con evidencias y argumentos su punto de vista.<br>Comunican en el debate la información investigada de forma coherente.<br>Refutaron o ampliaron la información de la contraparte con argumentos.<br>Evitar caer en descalificaciones y escuchar con respeto a los compañeros. |
| Matemática | 28 abril | Determinar superficies de esferas, conos y cilindros.<br>Obtener el volumen de esferas conos y cilindros.<br>Comparar el volumen de conos y cilindros.<br>Resolver problemas usando las fórmulas de superficie y volumen. |
| Biología | 29 abril | 1. Estructuras del sistema nervioso central y periférico.<br>2. Neuronas y sus tipos<br>3. Transmisión del impulso nervioso.<br>4. Autocuidado del sistema nervioso.<br>5. Glándulas del sistema endocrino.<br>6. Regulación de la glicemia. |
| Artes visuales | 30 abril | Buscan intencionadamente diferentes maneras de trabajar procedimientos de escultura, por medio de la investigación artística.<br>Desarrollan ideas originales por medio de bocetos, textos o representaciones tridimensionales para esculturas, basándose en temas personales. |
| Lengua y literatura | 05 mayo | **Control de lectura "El loco y la triste"**<br>Reconocer el o los conflictos de la historia.<br>Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total.<br>Evaluar las creeyoncias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.<br>Obtener las ideas generales.<br>Distinguir las ideas principales.<br>Evaluar críticamente.<br>Comprender el contenido. |
| Física | 05 mayo | Sistemas de referencia y de coordenadas en la descripción del movimiento de un objeto.<br>Identifican objetos con movimiento rectilíneo con aceleración constante (nula o no nula).<br>Explican conceptos de cinemática, como tiempo: transcurrido, posición, desplazamiento, distancia recorrida, velocidad media e instantánea y aceleración, entre otros, asociados al movimiento rectilíneo de un objeto<br>Analizan el movimiento rectilíneo de un objeto en situaciones cotidianas.<br>Explican el concepto de aceleración de gravedad incluyendo su |

| | | |
|---|---|---|
| | | desarrollo histórico, consideran su uso en situaciones de caída libre y lanzamientos verticales.<br>Utilizan las fórmulas de adición de velocidades de Galileo en situaciones simples y cotidianas, como la de vehículos que se mueven unidimensionalmente. |
| Matemática | 07 mayo | Función cuadrática (representación y forma canónica).<br>Graficar y obtener la función.<br>Intersecciones de gráficos.<br>Situaciones cotidianas con funciones cuadráticas. |
| Taller de lenguaje | 07 mayo | Localizar información explícita e implicita<br>Identificar correferencias léxicas.<br>Comprender tema.<br>Comprender características. |
| Inglés | 13 mayo | Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con tecnologías e inventos.<br>Resumen y parafrasean los puntos más importantes al escuchar una presentación o un podcast.<br>Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con inventos y nuevas tecnologías.<br>Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.<br>Identifican expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad y usan algunas de ellas en nuevas oraciones.<br>Clasifican detalles relevantes, como nombres de personas y sus acciones, lugares, referencias a tiempo relacionadas con las nuevas tecnologías y los inventos.<br>Identifican a los y las hablantes y las situaciones en las que participan.<br>Identifican problemas y sus soluciones planteadas en los textos.<br>Explican sus predicciones y exponen algunas razones de ellas, recurriendo a sus conocimientos previos del tema.<br>Completan esquemas y resúmenes con información relevante.<br>Describen las ventajas y desventajas de algunos inventos y la tecnología.<br>Evalúan los efectos del uso masivo de tecnología en algunas culturas o regiones.<br>Expresan cantidad.<br>Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas.<br>Expresan sugerencias, ofrecimientos, hacen solicitudes.<br>Unen ideas. |
| Taller de inglés | 19 mayo | Leen en forma rápida para tener una idea general del texto.<br>Leen en forma focalizada para localizar detalles e información específica en el texto.<br>Escriben con variados propósitos, generalmente en forma clara y coherente.<br>Eligen estructuras, verbos y palabras que a veces muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.<br>Dan coherencia a textos por medio de variados conectores que indican la estructura del texto y guían al lector. |
| Física | 26 mayo | CONTROL (EVAL. FORMATIVA) |

| | | |
|---|---|---|
| | | Identifican una fuerza como la interacción entre dos cuerpos y su carácter vectorial, entre otras características.<br>Identifican fuerzas como: peso, roce y normal, que actúan sobre un cuerpo, en situaciones cotidianas, describiéndolas cualitativa y cuantitativamente. |
| Biología | 27 mayo | 1. Dimensión de la sexualidad humana.<br>2. ITS<br>3. Embarazo adolescente<br>4. Feed back positivo y feed back negativo. |
| Historia | 27 mayo | Identifican las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (por ejemplo, políticos, sociales, territoriales, económicos).<br>Emiten juicios sobre el efecto de la Segunda Guerra Mundial para la vida de las personas.<br>Caracterizan el inicio del proceso de descolonización en África y Asia.<br>Reconocen y valoran los esfuerzos de la sociedad internacional por generar un sistema que evite la reiteración de genocidios y otras violaciones masivas y sistemáticas de los DD. HH.<br>Evalúan la eficacia de los acuerdos de las conferencias de paz y el nuevo marco regulador de las relaciones internacionales.<br>Determinan las causas de la crisis del sistema político parlamentario en Chile.<br>Caracterizan la crisis institucional del sistema político parlamentario.<br>Relacionan el proceso de reconstrucción de la institucionalidad política con lo establecido en la Constitución de 1925.<br>Analizan las fortalezas y debilidades del sistema presidencial.<br>Ejemplifican el impacto de la Gran Depresión de 1929 en Chile.<br>Distinguen diversas causas que influyen en el fin de la riqueza del salitre y del modelo de crecimiento hacia afuera.<br>Evalúan los cambios en la redefinición del rol del Estado, considerando logros y debilidades de las políticas industrializadoras (ISI, Corfo).<br>Relacionan los movimientos políticos del periodo con el contexto histórico nacional y mundial.<br>Evalúan las formas de respuesta del Estado y la clase política ante las demandas de los nuevos movimientos políticos del periodo.<br>Evalúan los efectos de la participación de Estados Unidos en la economía local.<br>Analizan los efectos de la ampliación del sufragio a las mujeres.<br>Caracterizan el empoderamiento de la clase media y obrera.<br>Relacionan el creciente acceso a una cultura de masas.<br>Comparan los componentes ideológicos que sostienen los proyectos políticos, sociales, económicos y culturales de Estados Unidos y la Unión Soviética, comprendiendo su carácter antagónico.<br>Ilustran a través de mapas algunos procesos que evidencian la polarización política del mundo.<br>Ejemplifican ámbitos en los que se refleja el enfrentamiento entre ambos bloques/ potencias.<br>Analizan la motivación de ambas superpotencias por la superioridad en el ámbito científico.<br>Explican las transformaciones en el papel del Estado en Occidente, considerando el surgimiento del modelo de bienestar y sus efectos en los |

| | | |
|---|---|---|
| | | ámbitos económico y social.<br>Comparan el uso de la publicidad de ambos proyectos políticos antagónicos a través de fuentes iconográficas.<br>Describen los efectos de la expansión de los medios de comunicación de masas.<br>Evalúan los efectos sobre las personas de la ampliación de derechos civiles para grupos marginados. |
| Artes visuales | 28 mayo | Interpretan propósitos expresivos de manifestaciones visuales con temas de problemáticas sociales, a partir de las sensaciones,<br>emociones e ideas que les genera su observación.<br>Relacionan elementos y características de manifestaciones visuales con aspectos contextuales de la obra y su creador o creadora.<br>Analizan comparativamente manifestaciones visuales.<br>Configuran una selección personal de criterios estéticos pertinentes para emitir juicios críticos de manifestaciones visuales.<br>Argumentan juicios críticos de manifestaciones visuales basados en criterios estéticos, contextos y elementos simbólicos. |
| Historia | 29 mayo<br>03 junio | Explican la dinámica histórica entre revolución y reforma en América Latina, a través de ejemplos concretos como la revolución en Cuba, y las reformas agrarias en distintos países, comprendiendo el significado de ambos conceptos históricos.<br>Dan ejemplo de los efectos de la Revolución cubana en distintos ámbitos de la política Latinoamericana, considerando sus efectos hasta la actualidad.<br>Toman posición argumentada sobre las consecuencias de la influencia de EE.UU. en América Latina, considerando diversas fuentes.<br>Comparan algunos ejemplos de golpes de Estado y dictaduras militares de Latinoamérica entre las décadas de 1960 y 1970 a partir de criterios (por ejemplo, antecedentes del proceso, actores relevantes, ideologías, medidas políticas, violencia, situación de los derechos humanos, entre otros), comunicando sus conclusiones a partir de diversas técnicas (oral, escrita, visual).<br>Emiten un juicio crítico acerca de la violación de los derechos humanos en distintos países de Latinoamérica en el marco de las dictaduras, valorando los compromisos actuales de respeto irrestricto de estos derechos. |
| Lengua y literatura | 30 mayo | Interpretar de textos literarios considerando el sentido simbólico de ciertas ideas o expresiones.<br>Explicar un punto de vista de forma clara y sencilla, apoyándolo sobre datos y una consecución lógica que lo respalde<br>Identificar distintos tipos de argumentos<br>Identificar el uso de estereotipos en los medios de comunicación<br>Conocer los propósitos explícitos e implícitos<br>comprender una campaña propagandística y desarrollar habilidades de oralidad. |
| Ref. de matemática | 30 mayo | Reconocen representaciones de la función cuadrática en curvas de la vida cotidiana (balísticas, caída de pelotas, caída de agua, etc.).<br>Grafican funciones cuadráticas a partir de una tabla de valores en la cual están dados los diferentes parámetros a, b, c.<br>Elaboran gráficos de la función f(x) = ax2 + bx + c, considerando a > 0 o a |

| | | |
|---|---|---|
| | | < 0 (variando respectivamente b y c).<br>Grafican y derivan la función para distintos valores de sus parámetros, obteniendo la forma canónica y = a(x – d)2 + e.<br>Analizan las variaciones de la gráfica mediante diferentes medios de representación.<br>Marcan y encuentran numéricamente la intersección de la gráfica de la función f(x) = ax2 + bx + c, con el eje x.<br>Determinan en el plano cartesiano las regiones cuyos puntos P(x,y) representan soluciones (x,y) de las inecuaciones cuadráticas y < ax2 + bx + c o y > ax2 + bx + c.<br>Modelan situaciones de cambio cuadrático de la vida cotidiana y de las ciencias, por medio de la función cuadrática.<br>Relacionan ecuaciones cuadráticas con sus funciones cuadráticas correspondientes.<br>Resuelven gráficamente las ecuaciones cuadráticas determinando las intersecciones del gráfico con el eje x.<br>Resuelven algebraicamente las ecuaciones cuadráticas mediante varios métodos, como factorizar, completar al cuadrado y aplicar la fórmula.<br>Identifican y representan casos en los cuales la ecuación cuadrática tiene una sola o ninguna solución.<br>Modelan problemas geométricos, de la vida cotidiana, de ciencias naturales y sociales, mediante ecuaciones cuadráticas. |
| Religión | 30 mayo | Reconocer la presencia de lo religioso en la historia a través del análisis de diferentes aspectos de culturas antiguas como la griega.<br>Identifican las características de una comprensión adecuada de promoción (del ser humano). |
| Matemática | 02 junio | Función cuadrática<br>Resolver ecuaciones cuadráticas<br>Identificar si una ecuación tiene o no soluciones.<br>Resolver problemas y ejercicios con funciones cuadráticas. |
| Lengua y literatura | 02 junio<br>05 junio<br>06 junio | Fundamentan con evidencias y argumentos su punto de vista.<br>Comunican en el debate la información investigada de forma coherente.<br>Refutaron o ampliaron la información de la contraparte con argumentos.<br>Evitar caer en descalificaciones y escuchar con respeto a los compañeros.<br>Analizar el tema y formarse un juicio.<br>Compartir las impresiones con los participantes.<br>Escuchar y buscar puntos de acuerdo.<br>Interpretar de textos literarios considerando el sentido simbólico de ciertas ideas.<br>Explicar un punto de vista de forma clara y sencilla, apoyándolo sobre datos y una consecución lógica que lo respalde<br>Identificar elementos de la narración y el uso de estereotipos<br>Usar criterios de interpretación literaria: su estructura y los temas que aborda, su contexto de producción y los símbolos y alegorías que aparezcan en él.<br>Analizar los personajes en textos literarios y su función dentro de la historia.<br>Analizar el orden de los acontecimientos y su impacto en el relato |
| Inglés | 03 junio | Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Resumen información general de los textos leídos.<br>Organizan información explícita de los textos leídos; por ejemplo: hacen clasificaciones y comparaciones.<br>Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: referencia a situaciones que ocurrieron antes del pasado. como When I arrived at the library, he had already left.<br>Identifican la idea principal del texto.<br>Usan vocabulario de la unidad.<br>Identifican frases clave y expresiones que aportan información esencial acerca de los personajes, el entorno o la trama en los textos leídos.<br>Usan palabras clave y vocabulario del texto al describir personajes del texto leído o relatar su trama<br>Crean textos que reaccionan a temas o problemas globales, integrando ideas de otros textos.<br>Escriben textos variados.<br>Eligen estructuras, verbos y palabras que muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.<br>Dan coherencia a textos por medio de variados conectores que indican la estructura del texto y guían al lector.<br>Describen acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: He didn't have money because he had lost his wallet. |
| Música | 04 junio | Evidencian conciencia estilística en sus interpretaciones a una y más voces.<br>Utilizan diversos medios de registro y transmisión en sus presentaciones e interpretaciones musicales (partituras convencionales y no convencionales, grabaciones, presentaciones digitales, entre otros) de acuerdo a sus necesidades e intereses.<br>Gestionan con responsabilidad y compromiso presentaciones musicales para la comunidad escolar, evidenciando manejo de aspectos musicales y trabajo colectivo. |
| Taller de lenguaje | 04 junio | Comprender tema.<br>Desarrollar una opinión sobre un tema<br>Comprender características.<br>Comprender idea principal.<br>Identificar progresión temática. |
| Educación física | 04 junio | OA 3 Ejecutan ejercicios que les permiten mejorar los componentes de la condición física. |
| Química | 05 junio | Relacionan la concentración del soluto con diferentes propiedades coligativas de las soluciones.<br>Explican la importancia de las propiedades coligativas en aplicaciones de la vida diaria. |
| Tecnología | 05 junio | Utilizan herramientas TIC para dar a conocer las soluciones tecnológicas, proyectando posibles escenarios de cambios y sus impactos en el medioambiente.<br>Presentan la información sistematizada utilizando recursos digitales u otros medios. |

| | | |
|---|---|---|
| Física | 14 julio | Identifican una fuerza como la interacción entre dos cuerpos y su |

| | | |
|---|---|---|
| | | carácter vectorial, entre otras características.<br>Identifican fuerzas como: peso, roce y normal, que actúan sobre un cuerpo, en situaciones cotidianas, describiéndolas cualitativa y cuantitativamente.<br>Graficar mediante un diagrama de cuerpo libre, la fuerza neta o resultante sobre un objeto en el que actúa más de una fuerza.<br>Analizan el efecto que provoca la fuerza neta o resultante en el movimiento de un objeto.<br>Aplican las leyes de Newton en diversas situaciones cotidianas, como cuando un vehículo frena, acelera o cambia de dirección su movimiento, entre otras.<br>Aplican la ley de Hooke en diversas situaciones, donde se utilizan resortes u otros materiales elásticos. |