FECHAS DE PRUEBAS Y PLAN LECTOR
I SEMESTRE
2° MEDIO A – 2025

ASIGNATURA	FECHA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Artes visuales	07 marzo	Experimentan, por medio de la investigación artística, diversas maneras de trabajar con el lenguaje audiovisual para crear videos. Desarrollan ideas originales por medio de guiones y storyboards para proyectos de videos basándose en temas personales. Discriminan entre diferentes elementos del lenguaje audiovisual de acuerdo al propósito expresivo de sus proyectos de videos.
Historia, geografía y ciencias sociales	11 marzo	Explican las distintas causas de la guerra del Pacífico, aludiendo a elementos como la influencia de las potencias extranjeras, el interés económico en la explotación del salitre, los conflictos diplomáticos entre los países involucrados, etc. Dan argumentos sobre la importancia del factor económico en la guerra del Pacífico, utilizando información obtenida en diversas fuentes. Investigan sobre los impactos que provocó este conflicto, como por ejemplo problemas limítrofes, expresiones de animadversión y discriminación entre los ciudadanos de los países involucrados, el acceso a determinados recursos naturales, entre otros, proyectándolos hacia el presente mediante ejemplos de la actualidad. > Identifican, a partir de diversas fuentes, las consecuencias humanas de la guerra, tales como pérdidas de vidas humanas, desarticulación familiar, entre otros, valorando las vías pacíficas de resolución de conflictos. Representan algunas de las transformaciones del espacio geográfico nacional tras la incorporación del Norte Grande, como por ejemplo la distribución de la población, la chilenización de las comunidades del norte y la gestión del territorio por parte del Estado chileno Reconocen conceptos económicos fundamentales como oferta, demanda, precio y mercado, ejemplificando la relación entre ellos en situaciones de su entorno local, nacional y global. Explican el impacto sobre el mercado y sobre las personas de situaciones como el monopolio, la colusión, la fijación de precios y aranceles, la inestabilidad de los ciclos económicos o las externalidades ambientales, tomando una postura reflexiva, crítica y fundada sobre ellas. Problematizar, a partir del análisis de casos, el rol del mercado en la toma de decisiones cotidianas de las personas, estableciendo un juicio crítico sobre la realidad actual. Evalúan el rol del Estado en la economía y su relación con el mercado en el Chile actual, reconociendo que históricamente han existido diferentes sistemas económicos en los que han interactuado Estado y mercado.

Matemática	20 marzo	Retroalimentación de operaciones combinadas y propiedades de potencias. Reconocen números cuyo desarrollo decimal es infinito y no tiene periodo. Estiman y aproximan números irracionales. Reconocen que los números irracionales no pueden escribirse como un cociente entre números enteros. Operan con números racionales e irracionales. Utilizan la descomposición de raíces y las propiedades de las raíces. Representan números irracionales como puntos sobre la recta real. Determinan la existencia de raíces de manera concreta, pictórica y simbólica. Resuelven problemas que involucren raíces en diferentes contextos.
Música	21 marzo	Aplican características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, fusión, entre otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos. Describen elementos del lenguaje musical y procedimientos compositivos en obras interpretadas, poniendo énfasis en las voces que las componen y sus funciones. Organizan la interpretación musical de un grupo basándose en las características del repertorio interpretado y las habilidades de cada integrante del grupo.
Ref. de matemática	25 marzo	Reconocen números cuyo desarrollo decimal es infinito y no tiene periodo. Estiman y aproximan números irracionales. Reconocen que los números irracionales no pueden escribirse como un cociente entre números enteros. Operan con números racionales e irracionales. Utilizan la descomposición de raíces y las propiedades de las raíces. Representan números irracionales como puntos sobre la recta real. Determinan la existencia de raíces de manera concreta, pictórica y simbólica. Resuelven problemas que involucren raíces en diferentes contextos. Relacionan y caracterizan las raíces por medio de potencias de exponente racional. Derivan y determinan propiedades relativas a multiplicaciones y divisiones con raíces. Resuelven problemas que involucren raíces y números racionales. Establecen relaciones entre potencias, raíces y logaritmos. Comparan representaciones de potencias con exponente racional, con raíces enésimas, y las representan en la recta numérica. Explican la relación entre potencias y logaritmos. Convierten desde un tipo de registro a otro; es decir, desde potencias a raíces y viceversa, y desde potencias a logaritmos y viceversa. Resuelven problemas rutinarios y no rutinarios que involucran logaritmos.

Inglés	25 marzo	Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con la globalización, la comunicación y la información. Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con la globalización y las comunicaciones. Usan vocabulario más preciso, hacen elección de verbos y estructuras más elaboradas y de algunos adverbios (…) Expresan cantidad; por ejemplo: There is little collaboration in… Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: global market, go global, global issues. Describen acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: We have been exchanging ideas with german students. Expresan acuerdo o desacuerdo, I agree/disagree with…; he has been working during the summer. Unen ideas; por ejemplo: Neither John nor Susan is in the office.
Química	01 abril	Explican por medio de la experimentación las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos.
Historia, geografía y ciencias sociales	03 abril	Determinan los elementos distintivos de diversas expresiones artísticas (el dadaísmo, el surrealismo, el jazz, la moda) del periodo de entreguerras, en relación a las tendencias artísticas anteriores, utilizando criterios de cambio y continuidad. Vinculan los movimientos de vanguardia artística (el dadaísmo, el surrealismo, el jazz, la moda) con el proceso de ruptura cultural propia del contexto, con el fin de comprender los diversos ritmos del tiempo histórico. Relacionan las vanguardias artísticas con la aparición de una cultura de masas, valorando la proyección al presente del cine, radio, publicidad y prensa. Describen las consecuencias de la Gran Depresión de 1929 en la crisis de los Estados liberales, identificando elementos de continuidad y cambio. Identifican rasgos comunes y diferentes entre los regímenes totalitarios nazi, comunista y fascista, y los comparan con los principios democráticos, valorando la democracia como sistema de gobierno. Caracterizan los populismos latinoamericanos (por ejemplo, Argentina, Brasil y México) a partir de dos o más criterios (por ejemplo, origen, ideologías, tipo de discurso, políticas, etc.), considerando un análisis de casos específicos que permita la comprensión del concepto. Explican la relación entre la crisis económica y política y el surgimiento del Estado de bienestar, comprendiendo las características de este nuevo modelo de Estado. Establecen relaciones entre la fragilidad del orden mundial de entreguerras y el surgimiento de la Segunda Guerra Mundial, basándose en distintas fuentes, valorando la paz y resolución pacífica de los conflictos. Explican el enfrentamiento ideológico de los distintos regímenes políticos de la época, considerando los ámbitos políticos, económicos y sociales, valorando alternativas de convivencia pacífica en el presente. Toman una posición argumentada sobre algunas de las consecuencias (por ejemplo, políticas, económicas, territoriales, etc.) de la Segunda Guerra Mundial, considerando ejemplos concretos.

		Emiten juicios respecto de las diversas expresiones de genocidio (matanza de miembros del grupo; lesión grave a la integridad física o mental de los miembros del grupo; sometimiento intencional del grupo a condiciones de existencia que hayan de acarrear su destrucción física, total o parcial; medidas destinadas a impedir nacimientos en el seno del grupo, y traslado por la fuerza de niños del grupo a otro grupo) ocurridas durante la Segunda Guerra Mundial, considerando múltiples fuentes y valorando los derechos fundamentales de todas las personas. Analizan la extensión planetaria de la Segunda Guerra, a partir del uso de información geográfica
Lengua y literatura	04 abril	Usar criterios de interpretación literaria: su estructura y los temas que aborda, su contexto de producción y los símbolos y alegorías que aparezcan en él. Analizar los personajes en textos literarios y su función dentro de la historia. Analizar el orden de los acontecimientos y su impacto en el relato
Artes visuales	04 abril	Analizan videos en relación con sus características como medio de expresión estética. Configuran una selección personal de criterios estéticos pertinente para emitir juicios críticos de manifestaciones visuales relacionadas con problemáticas juveniles. Argumentan juicios críticos de manifestaciones visuales acerca de temas relacionados con problemáticas juveniles basándose en criterios estéticos, contextos y elementos simbólicos.
Lengua y literatura	07 abril	**Control de lectura "Donde surgen las sombras**" Reconocer el o los conflictos de la historia. Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. Obtener las ideas generales. Distinguir las ideas principales. Evaluar críticamente. Comprender el contenido.
Religión	09 abril	Explican y fundamentan las cualidades sociales del ser humano para la construcción de una cultura inclusiva. Determinan el sentido social de la vocación de cada ser humano. 3. Investigan acerca de las comunidades a las cuales pertenecen en relación con el rol que ejercen en su medio más cercano. Expresan la importancia de la corresponsabilidad y el liderazgo transformacional en la humanización de la sociedad. Analizar la importancia de las actitudes de la corresponsabilidad y el liderazgo transformacional para el mejoramiento social en relación con las cualidades sociales del ser humano y su vocación. Comprenden el vínculo entre el rol del servicio social y la creación de un desarrollo sostenible e integral para la humanidad. Argumentan sobre los significados del respeto y la promoción que están presentes en todo ser humano.

Taller de inglés	09 abril	Hacen conexiones con la lengua materna y aspectos de su vida. Formulan preguntas o hipótesis (…) Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente (…) Leen en forma focalizada para localizar detalles e información específica en el texto. Hacen inferencias acerca de personajes, problemas o desenlaces en las narraciones leídas. Escriben con variados propósitos, generalmente en forma clara y coherente. Eligen estructuras, verbos y palabras que (…) muestran mayor precisión en el uso del lenguaje. Dan coherencia a los textos por medio de conectores (…) Usan ocasionalmente prefijos y sufijos, por ejemplo, im- (impersonal, impossible).
Taller de lenguaje	10 abril	Localizar información explícita. Comprender tema. Comprender características. Comprender idea principal.
Educación física	11 abril	OA 1 Aplican y perfeccionan sus habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en deportes individuales y de oposición.
Ref. de matemática	15 abril	Relacionan medidas de contenidos en envases en forma de cono, cilindro y esfera, que tienen el mismo radio y cuya altura también es igual al radio. Derivan la fórmula del volumen de una esfera, a partir de los datos obtenidos en la comparación. Reconocen que el volumen del cono es un cuarto del volumen de la esfera, si el radio y la altura son iguales en ambas figuras 3D. Determinan la relación entre el volumen de la esfera y el volumen de un cono inscrito en ella. Relacionan la esfera con objetos cotidianos (balón de fútbol, pelota de tenis, etc.). Representan el volumen de la esfera como un conjunto infinito de conos (o pirámides) que están unidas en el centro. Derivan el área de la esfera a partir de su volumen, el cual está igualado al volumen de infinitos conos (o pirámides) y de la adición de sus bases, que representaría una aproximación al área de la esfera. Aplican las fórmulas de volumen y de superficie para resolver problemas geométricos, científicos y de la vida diaria.
Tecnología	16 abril	Comparan las diferentes soluciones con criterios establecidos como aspectos éticos, potenciales nuevos impactos, normas de cuidado y seguridad, pertinencia de la solución, requerimientos técnicos y económicos, entre otros, para la elección de una solución.

Física	17 abril	CONTROL (EVAL. FORMATIVA) Sistemas de referencia y de coordenadas en la descripción del movimiento de un objeto. Identifican objetos con movimiento rectilíneo con aceleración constante (nula o no nula). Explican conceptos de cinemática, como tiempo: transcurrido, posición, desplazamiento, distancia recorrida, velocidad media e instantánea y aceleración, entre otros, asociados al movimiento rectilíneo de un objeto Analizan el movimiento rectilíneo de un objeto en situaciones cotidianas.
Matemática	17 abril	Relacionan y caracterizan las raíces por medio de potencias de exponente racional. Derivan y determinan propiedades relativas a multiplicaciones y divisiones con raíces. Resuelven problemas que involucren raíces y números racionales. Establecen relaciones entre potencias, raíces y logaritmos. Comparan representaciones de potencias con exponente racional, con raíces enésimas, y las representan en la recta numérica. Explican la relación entre potencias y logaritmos. Convierten desde un tipo de registro a otro; es decir, desde potencias a raíces y viceversa, y desde potencias a logaritmos y viceversa. Resuelven problemas rutinarios y no rutinarios que involucran logaritmos.
Química	22 abril	Establecen cantidad de soluto en solución mediante cálculos de concentración. Evalúan diversos problemas estequiométricos de reacciones en solución.
Religión	23 abril	Identifican y ejemplifican, desde la dimensión religiosa, los conceptos de cualidades humanas, discernimiento, vocación y plan de vida. Relacionan la dimensión espiritual y religiosa con otras dimensiones del ser humano, como, por ejemplo, la corporal. Explican de qué manera la dimensión espiritual o religiosa es lo que hace al ser humano una criatura única en el universo.
Lengua y literatura	28 abril	Planificar la participación, manifestar sus ideas y mostrarse receptivo ante las de los demás, discutir para llegar a conclusiones comunes. Mantener el tema del debate y su objetivo. Fundamentan con evidencias y argumentos su punto de vista. Comunican en el debate la información investigada de forma coherente. Refutaron o ampliaron la información de la contraparte con argumentos. Evitar caer en descalificaciones y escuchar con respeto a los compañeros.
Inglés	29 abril	Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma. Resumen información general de los textos leídos en forma (…) escrita. Usan vocabulario de la unidad al hacer preguntas o comentar acerca de los temas leídos. Identifican información general en los textos escuchados (…) Usan palabras clave y vocabulario de uso frecuente al describir personajes del texto leído o relatar su trama. Describen acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar. Expresan acuerdo o desacuerdo, posesión, tiempo. Solicitan información sobre frecuencia de actividades. Unen ideas.

Biología	30 abril	1. Estructuras del sistema nervioso central y periférico. 2. Neuronas y sus tipos 3. Transmisión del impulso nervioso. 4. Autocuidado del sistema nervioso. 5. Glándulas del sistema endocrino. 6. Regulación de la glicemia.
Lengua y literatura	05 mayo	**Control de lectura "El loco y la triste"** Reconocer el o los conflictos de la historia. Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. Obtener las ideas generales. Distinguir las ideas principales. Evaluar críticamente. Comprender el contenido.
Matemática	05 mayo	Relacionan ecuaciones cuadráticas con sus funciones cuadráticas correspondientes. Resuelven gráficamente las ecuaciones cuadráticas determinando las intersecciones del gráfico con el eje x. Resuelven algebraicamente las ecuaciones cuadráticas mediante varios métodos, como factorizar, completar al cuadrado y aplicar la fórmula. Identifican y representan casos en los cuales la ecuación cuadrática tiene una sola o ninguna solución. Modelan problemas geométricos, de la vida cotidiana, de ciencias naturales y sociales, mediante ecuaciones cuadráticas.
Física	08 mayo	Sistemas de referencia y de coordenadas en la descripción del movimiento de un objeto. Identifican objetos con movimiento rectilíneo con aceleración constante (nula o no nula). Explican conceptos de cinemática, como tiempo: transcurrido, posición, desplazamiento, distancia recorrida, velocidad media e instantánea y aceleración, entre otros, asociados al movimiento rectilíneo de un objeto. Analizan el movimiento rectilíneo de un objeto en situaciones cotidianas. Explican el concepto de aceleración de gravedad incluyendo su desarrollo histórico, consideran su uso en situaciones de caída libre y lanzamientos verticales. Utilizan las fórmulas de adición de velocidades de Galileo en situaciones simples y cotidianas, como la de vehículos que se mueven unidimensionalmente.
Taller de lenguaje	08 mayo	Localizar información explícita e implícita Identificar correferencias léxicas. Comprender tema. Comprender características.

Historia, geografía y ciencias sociales	08 mayo	Identifican las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, y la nueva configuración del orden mundial en distintos ámbitos (por ejemplo, políticos, sociales, territoriales, económicos). Emiten juicios sobre el efecto de la Segunda Guerra Mundial para la vida de las personas, en ámbitos como la pérdida de hegemonía política y económica de Europa, así como el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias, con el fin de generar empatía con los actores del periodo. Caracterizan el inicio del proceso de descolonización en África y Asia, enfatizando en el respeto y defensa de la igualdad de derechos esenciales de todas las personas sin distinción. Reconocen y valoran los esfuerzos de la sociedad internacional por generar un sistema que evite la reiteración de genocidios y otras violaciones masivas y sistemáticas de los DD. HH. de la población (ONU, Declaración de DD.HH., creación de la Corte Penal Internacional, y sus reflejos regionales, OEA, Declaración Interamericana de DD. HH., Corte Interamericana, entre otros). Evalúan la eficacia de los acuerdos de las conferencias de paz y el nuevo marco regulador de las relaciones internacionales del periodo, como por ejemplo la ONU, la Declaración Universal de los DD. HH. y la Corte Interamericana de Justicia, y su proyección al presente Determinan las causas de la crisis del sistema político parlamentario en Chile, utilizando una perspectiva multicausal. Caracterizan la crisis institucional del sistema político parlamentario, considerando las nuevas demandas sociales y la irrupción de los militares, con el fin de problematizar la entrada de actores no institucionales a la vida política. Relacionan el proceso de reconstrucción de la institucionalidad política con lo establecido en la Constitución de 1925, con el fin de evaluar el impacto de las disposiciones constitucionales en el sistema político. Analizan las fortalezas y debilidades del sistema presidencial, propiciando la fundamentación de ideas y posturas propias. Ejemplifican el impacto de la Gran Depresión de 1929 en Chile, considerando los ámbitos económicos, políticos, sociales y culturales del proceso histórico. Distinguen diversas causas que influyen en el fin de la riqueza del salitre y del modelo de crecimiento hacia afuera, a través del estudio de información estadística. Evalúan los cambios en la redefinición del rol del Estado, considerando logros y debilidades de las políticas industrializadoras (ISI, Corfo), a través de diversas fuentes. Relacionan los movimientos políticos del periodo con el contexto histórico nacional y mundial, destacando el respeto por la diversidad de ideas y creencias distintas de las propias. Evalúan las formas de respuesta del Estado y la clase política ante las demandas de los nuevos movimientos políticos del periodo, como leyes y decretos, comisiones de estudio, usos de la fuerza pública, entre otros, comunicando sus conclusiones a través de diversos medios. Evalúan los efectos de la participación de Estados Unidos en la economía local (como la minería, el comercio y las telecomunicaciones)

Música	16 mayo	Aplican características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, fusión, entre otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos. Describen elementos del lenguaje musical y procedimientos compositivos en obras interpretadas, poniendo énfasis en las voces que las componen y sus funciones. Organizan la interpretación musical de un grupo basándose en las características del repertorio interpretado y las habilidades de cada integrante del grupo.
Artes visuales	16 mayo	Buscan intencionadamente diferentes maneras de trabajar procedimientos de escultura, por medio de la investigación artística. Desarrollan ideas originales por medio de bocetos, textos o representaciones tridimensionales para esculturas, basándose en temas personales.
Matemática	22 mayo	Aplican la propiedad distributiva de la multiplicación en productos de sumas. Representan los tres productos notables mediante la composición y descomposición de cuadrados y rectángulos. Reconocen los productos notables como caso especial del producto de dos sumas o diferencias. Reconocen la estructura de los productos notables en su expresión aditiva. Aplican la estructura de los productos notables para completar sumas, al cuadrado de una adición. Aplican los productos notables en el desarrollo de expresiones algebraicas Aplican los productos notables en la factorización y la reducción de expresiones algebraicas a situaciones concretas. Aplican la estructura de los productos notables para completar sumas, al cuadrado de una adición.
Taller de lenguaje	‘22 mayo	Comprender tema. Desarrollar una opinión sobre un tema Comprender características. Comprender idea principal. Identificar progresión temática.
Taller de matemática	27 mayo	Reconocen representaciones de la función cuadrática en curvas de la vida cotidiana (balísticas, caída de pelotas, caída de agua, etc.). Grafican funciones cuadráticas a partir de una tabla de valores en la cual están dados los diferentes parámetros a, b, c. Elaboran gráficos de la función f(x) = ax2 + bx + c, considerando a > 0 o a < 0 (variando respectivamente b y c). Grafican y derivan la función para distintos valores de sus parámetros, obteniendo la forma canónica y = a(x – d)2 + e. Analizan las variaciones de la gráfica mediante diferentes medios de representación. Marcan y encuentran numéricamente la intersección de la gráfica de la función f(x) = ax2 + bx + c, con el eje x. Determinan en el plano cartesiano las regiones cuyos puntos P(x,y) representan soluciones (x,y) de las inecuaciones cuadráticas y < ax2 + bx + c o y > ax2 + bx + c. Modelan situaciones de cambio cuadrático de la vida cotidiana y de las

		ciencias, por medio de la función cuadrática. Relacionan ecuaciones cuadráticas con sus funciones cuadráticas correspondientes. Resuelven gráficamente las ecuaciones cuadráticas determinando las intersecciones del gráfico con el eje x. Resuelven algebraicamente las ecuaciones cuadráticas mediante varios métodos, como factorizar, completar al cuadrado y aplicar la fórmula. Identifican y representan casos en los cuales la ecuación cuadrática tiene una sola o ninguna solución. Modelan problemas geométricos, de la vida cotidiana, de ciencias naturales y sociales, mediante ecuaciones cuadráticas.
Historia, geografía y ciencias sociales	27 mayo	Formulan hipótesis sobre los factores que posibilitaron el surgimiento de nuevos actores y clases sociales a mediados del siglo XX, con el propósito de contrastar con evidencia a partir del estudio de fuentes diversas. Analizan los efectos de la ampliación del sufragio a las mujeres, valorando la importancia de la creciente democratización de la sociedad chilena. Caracterizan el empoderamiento de la clase media y obrera, considerando sus organizaciones y medios de difusión de sus ideas, a partir de la investigación en diversas fuentes. Relacionan el creciente acceso a una cultura de masas, con el aumento de la democratización en Chile del periodo, valorando el uso responsable y efectivo de las tecnologías de la comunicación hacia el presente. Comparan los componentes ideológicos que sostienen los proyectos políticos, sociales, económicos y culturales de Estados Unidos y la Unión Soviética, comprendiendo su carácter antagónico. Ilustran a través de mapas algunos procesos que evidencian la polarización política del mundo, tales como competencias deportivas, desarrollo de tecnología, estudio astronómico, entre otros, con el fin de reconocer la expresión geopolítica del conflicto. Ejemplifican ámbitos en los que se refleja el enfrentamiento entre ambos bloques/ potencias, como por ejemplo el deporte, la carrera espacial, las ciencias, entre otros, comprendiendo la complejidad del conflicto Analizan la motivación de ambas superpotencias por la superioridad en el ámbito científico, y los efectos en distintos planos, demostrando valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad.
Inglés	28 mayo	Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con tecnologías e inventos. Elaboran o responden preguntas relevantes acerca de información específica en los textos escuchados. Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con inventos y nuevas tecnologías. Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma. Expresan cantidad; por ejemplo: a large/small number of… Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: I'm pleased, for ages. Expresan sugerencias, ofrecimientos, hacen solicitudes. Unen ideas; por ejemplo: as soon as… Describen acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado.

Taller de inglés	28 mayo	Identifican el tipo de texto y su finalidad y hacen referencia al texto para apoyar sus ideas. Organizan información explícita de los textos leídos; por ejemplo: hacen clasificaciones y comparaciones. Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: referencia a situaciones que ocurrieron antes del pasado. como When I arrived at the library, he had already left. Escriben con variados propósitos (…) Eligen estructuras, verbos y palabras que (…) muestran mayor precisión en el uso del lenguaje. Dan coherencia a textos por medio de variados conectores que indican la estructura del texto y guían al lector. Usan ortografía (…) Usan (…) prefijos y sufijos in- (inadequate, incomplete, insufficient)
Religión	28 mayo	Reconocer la presencia de lo religioso en la historia a través del análisis de diferentes aspectos de culturas antiguas como la griega. Identifican las características de una comprensión adecuada de promoción (del ser humano).
Matemática	29 mayo	Reconocen representaciones de la función cuadrática en curvas de la vida cotidiana (balísticas, caída de pelotas, caída de agua, etc.). Grafican funciones cuadráticas a partir de una tabla de valores en la cual están dados los diferentes parámetros a, b, c. Elaboran gráficos de la función f(x) = ax2 + bx + c, considerando a > 0 o a < 0 (variando respectivamente b y c). Grafican y derivan la función para distintos valores de sus parámetros, obteniendo la forma canónica y = a(x – d)2 + e. Analizan las variaciones de la gráfica mediante diferentes medios de representación. Marcan y encuentran numéricamente la intersección de la gráfica de la función f(x) = ax2 + bx + c, con el eje x. Determinan en el plano cartesiano las regiones cuyos puntos P(x,y) representan soluciones (x,y) de las inecuaciones cuadráticas y < ax2 + bx + c o y > ax2 + bx + c. Modelan situaciones de cambio cuadrático de la vida cotidiana y de las ciencias, por medio de la función cuadrática.
Física	29 mayo	CONTROL (EVAL. FORMATIVA) Identifican una fuerza como la interacción entre dos cuerpos y su carácter vectorial, entre otras características. Identifican fuerzas como: peso, roce y normal, que actúan sobre un cuerpo, en situaciones cotidianas, describiéndolas cualitativa y cuantitativamente.
Lengua y literatura	30 mayo	Interpretar de textos literarios considerando el sentido simbólico de ciertas ideas o expresiones. Explicar un punto de vista de forma clara y sencilla, apoyándolo sobre datos y una consecución lógica que lo respalde Identificar distintos tipos de argumentos Identificar el uso de estereotipos en los medios de comunicación Conocer los propósitos explícitos e implícitos comprender una campaña propagandística y desarrollar habilidades de oralidad.

Lengua y literatura	02 junio 06 junio	Fundamentan con evidencias y argumentos su punto de vista. Comunican en el debate la información investigada de forma coherente. Refutaron o ampliaron la información de la contraparte con argumentos. Evitar caer en descalificaciones y escuchar con respeto a los compañeros. Analizar el tema y formarse un juicio. Compartir las impresiones con los participantes. Escuchar y buscar puntos de acuerdo. Interpretar de textos literarios considerando el sentido simbólico de ciertas ideas. Explicar un punto de vista de forma clara y sencilla, apoyándolo sobre datos y una consecución lógica que lo respalde Identificar elementos de la narración y el uso de estereotipos Usar criterios de interpretación literaria: su estructura y los temas que aborda, su contexto de producción y los símbolos y alegorías que aparezcan en él. Analizar los personajes en textos literarios y su función dentro de la historia. Analizar el orden de los acontecimientos y su impacto en el relato
Química	03 junio	Relacionan la concentración del soluto con diferentes propiedades coligativas de las soluciones. Explican la importancia de las propiedades coligativas en aplicaciones de la vida diaria.
Biología	04 junio	1. Dimensión de la sexualidad humana. 2. ITS 3. Embarazo adolescente 4. Feed back positivo y feed back negativo.
Tecnología	04 junio	Utilizan herramientas TIC para dar a conocer las soluciones tecnológicas, proyectando posibles escenarios de cambios y sus impactos en el medioambiente. Presentan la información sistematizada utilizando recursos digitales u otros medios.
Historia, geografía y ciencias sociales	05 junio	Explican las transformaciones en el papel del Estado en Occidente, considerando el surgimiento del modelo de bienestar y sus efectos en los ámbitos económico y social. Comparan el uso de la publicidad de ambos proyectos políticos antagónicos a través de fuentes iconográficas. Describen los efectos de la expansión de los medios de comunicación de masas y el desarrollo tecnológico en la vida de las personas y sus familias, a través de un análisis de continuidad y cambio. Evalúan los efectos sobre las personas de la ampliación de derechos civiles para grupos marginados, tales como afrodescendientes, mujeres, inmigrantes, entre otros, valorando el respeto y defensa por la igualdad de derechos esenciales de todas las personas.

Música	06 junio	Evidencian conciencia estilística en sus interpretaciones a una y más voces. Utilizan diversos medios de registro y transmisión en sus presentaciones e interpretaciones musicales (partituras convencionales y no convencionales, grabaciones, presentaciones digitales, entre otros) de acuerdo a sus necesidades e intereses. Gestionan con responsabilidad y compromiso presentaciones musicales para la comunidad escolar, evidenciando manejo de aspectos musicales y trabajo colectivo.
Artes visuales	06 junio	Interpretan propósitos expresivos de manifestaciones visuales con temas de problemáticas sociales, a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera su observación. Relacionan elementos y características de manifestaciones visuales con aspectos contextuales de la obra y su creador o creadora. Analizan comparativamente manifestaciones visuales. Configuran una selección personal de criterios estéticos pertinentes para emitir juicios críticos de manifestaciones visuales. Argumentan juicios críticos de manifestaciones visuales basados en criterios estéticos, contextos y elementos simbólicos.
Educación física	06 junio	OA 3 Ejecutan ejercicios que les permiten mejorar los componentes de la condición física.

Física	17 julio	Identifican una fuerza como la interacción entre dos cuerpos y su carácter vectorial, entre otras características. Identifican fuerzas como: peso, roce y normal, que actúan sobre un cuerpo, en situaciones cotidianas, describiéndolas cualitativa y cuantitativamente. Graficar mediante un diagrama de cuerpo libre, la fuerza neta o resultante sobre un objeto en el que actúa más de una fuerza. Analizan el efecto que provoca la fuerza neta o resultante en el movimiento de un objeto. Aplican las leyes de Newton en diversas situaciones cotidianas, como cuando un vehículo frena, acelera o cambia de dirección su movimiento, entre otras. Aplican la ley de Hooke en diversas situaciones, donde se utilizan resortes u otros materiales elásticos.