FECHAS DE PRUEBAS Y PLAN LECTOR
I SEMESTRE
4° MEDIO B– 2025

ASIGNATURA	FECHA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Electivo 3 - Física	07 marzo	(EVALUACIÓN FORMATIVA) ¿Cuál es el rol de los saberes ancestrales en la comprensión actual del cosmos? -Construyen argumentos sobre la influencia de la realidad geográfica, social y cultural en la construcción de cosmogonías. -Explicar el dinamismo de los saberes del universo a lo largo de la historia, mediante los diferentes modelos.
Electivo 3 - Física	19 marzo	(EVALUACIÓN FORMATIVA) ¿Qué historia me han contado sobre la confrontación de los modelos geocéntrico y heliocéntrico del cosmos? -Desarrollan y usan modelos para explicar el dinamismo de los saberes del universo a lo largo de la historia. -Construyen argumentos sobre la influencia de la realidad geográfica, social y cultural en la construcción de cosmogonías.
Lengua y Literatura	26 marzo	Tipo de texto literario (interpretación de textos literarios) -Barroco / Mito Tipo de texto no literario con finalidad expositiva y argumentativa (Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación Tipo de texto no literario con finalidad expositiva y argumentativa. (Estrategias de comprensión según propósitos) -Reportaje -Publicidad
Electivo 1 – Probabilidades y estadísticas	24 marzo	Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros: Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas: Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje: Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos, usando representaciones pictóricas y registrando el proceso de manera simbólica; Utilizar potencias de base 10 con exponente natural: Explicar la multiplicación y la división de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.

Música	25 marzo	Experimentan con recursos de producción musical y sonidos para recrear paisajes sonoros. Aplican elementos del lenguaje musical y conceptos propios de la disciplina en la creación de una simbología no convencional. Traducen piezas musicales a una partitura no convencional considerando elementos como dinámica, agógica u otros que sean pertinentes. Argumentan juicios estéticos a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera la música. Aplican criterios estéticos pertinentes para analizar propósitos expresivos y características de obras musicales Analizan obras musicales considerando aspectos contextuales y los relacionan con aspectos estéticos y expresivos Analizan paisajes sonoros desde el punto de vista musical. Comparten sus experiencias de interpretación destacando aquello que más les llamó la atención.
Filosofía	31 marzo	Explicar los alcances, límites y fines del quehacer filosófico Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos Elaborar visiones personales respecto de problemas de problemas filosóficos
Matemática	01 abril	Suma y resta de racionales Porcentajes y Proporcionalidad directa e inversa Potencias con exponente natural Expresiones algebraicas Ecuaciones e inecuaciones de primer grado Transformaciones isométricas Medidas de tendencia central (tablas, gráficos y probabilidad)
Lengua y Literatura	02 abril	**Control de lectura "BESTIARIO"** Reconocer el o los conflictos de la historia. Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. Obtener las ideas generales. Distinguir las ideas principales. Evaluar críticamente. Comprender el contenido.
Electivo 3 - Física	03 abril	(EVALUACIÓN FORMATIVA) Teoría del Big Bang: ¿de dónde viene y hasta dónde llega? -Describen las relaciones entre las explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo y las evidencias que las sustentan. -Construyen argumentos sobre la influencia de la realidad geográfica, social y cultural en la construcción de cosmogonías.
Electivo 1 – Participación y argumentación	03 abril	Analizan las relaciones entre los entornos comunicativos y las características de los discursos argumentativos presentes en ellos. Formulan juicios fundados sobre las posibles influencias de los contextos y la cultura de los enunciadores sobre los discursos argumentativos.

Electivo 3 - Taller de literatura	04 abril	Escriben un comentario literario guiados por una secuencia estratégica. Identifican temas, géneros y textos preferidos a partir de sus gustos e intereses. Construyen su postura a partir del análisis de un ensayo.
Electivo 2 – Economía y sociedad	07 abril	Los fundamentos, principios y metodologías de la economía por medio de ejemplos con la vida cotidiana. Cómo los economistas explican la toma de decisiones de las personas, aplicando conceptos y supuestos. Ejemplos sobre cómo las decisiones de los diferentes agentes económicos responden al problema de la escasez. Cómo explican los economistas la toma de decisiones de las personas, aplicando conceptos y supuestos. El rol que juegan la escasez, los incentivos y los costos y beneficios en las decisiones económicas que toman las personas. La forma en que la racionalidad limitada impacta la toma de decisiones económicas de las personas. Cómo los diversos sistemas económicos asignan los recursos escasos, a partir de casos reales. Algunas experiencias históricas en que se haya implementado cada uno de estos sistemas económicos. Cómo las decisiones de los diferentes agentes económicos responden al problema de la escasez. El rol que juegan la escasez, los incentivos y los costos y beneficios en las decisiones económicas que toman las personas. Los conceptos utilizados en economía para analizar el mercado, entendido como el resultado de la interacción entre consumidores y productores. El comportamiento de los precios en el mercado a partir de las curvas de oferta y de demanda, las elasticidades, la inflación y políticas de fijación de precios. El carácter imperfecto del mercado, aplicando conceptos de la economía y ejemplificando con base en evidencias. El impacto social que tienen las malas prácticas a las que puede dar lugar el mercado, considerando su dimensión legal y ética. Los alcances y limitaciones que tiene el Estado de Chile para corregir las imperfecciones del mercado y regular las acciones de determinados agentes.
Ciencias para la ciudadanía	08 abril	1. Tipos de células y sus estructuras. 2. Transporte celular
Inglés	11 abril	Analizan slogans para identificar los recursos retóricos y el propósito discursivo. Crean un slogan publicitario con los recursos retóricos y la estructura discursiva correspondientes. Los presentan de manera oral y discuten sobre los elementos que los componen
Electivo 2 - Biología celular	11 abril	1. Estructura y morfología celular.

Religión	11 abril	Comprenden las dimensiones del ser humano (apertura, social, autónomo) a partir de diversos textos de distintos periodos históricos que develan una visión antropológica y permiten inferir su relación con la trascendencia. Distinguen las dimensiones que contribuyen al desarrollo integral de las personas. Infieren alternativas de la Enseñanza Social de la Iglesia que por medio de la fe contribuyen al desarrollo del ser humano, tales como: amor al prójimo, servicio a los demás, empatía, entre otros. Infieren significados de textos del Evangelio y documentos de enseñanzas de la Iglesia que les permitan crear ideas de manera coherente y ordenada. Reflexionan sobre temas en relación con el hecho trascendente y como este es importante en los procesos de configuración de las personas.
Educación ciudadana	15 abril	Los procesos de difusión de las ideas republicanas y liberales del siglo XIX Los principios del ideario liberal en aspectos como el sistema parlamentario, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, el reconocimiento de derechos individuales o el surgimiento del feminismo El impacto de las ideas republicanas y liberales en el sistema político y en la economía. El alcance del ideario liberal y republicano en las sociedades europeas y americanas para evaluar críticamente aspectos como el reconocimiento de derechos individuales. La burguesía como actor social y su rol en las y políticas, sociales y económicas del siglo XIX. Características relevantes de la cultura burguesa. La vigencia de aspectos heredados de la cultura burguesa en la actualidad, comunicando de forma argumentada y respetuosa sus conclusiones. Los procesos de organización de algunos Estados nacionales en América Latina y Europa. Las delimitaciones de los nuevos Estados nacionales americanos con diferentes regionalizaciones culturales, económicas y políticas existentes anteriormente en América. Políticas estatales para la conformación del territorio nacional en América Latina (por ejemplo, “la campaña del desierto”, la disolución de la Gran Colombia, conflictos armados entre países vecinos, etc.). La complejidad de la construcción nacional en la región latinoamericana. Los fundamentos a partir de los que se construyeron las naciones en el siglo XIX. Las principales características políticas del periodo de formación de la República. Distintas visiones que existían en el debate público sobre el modo de organizar el país en las primeras décadas del siglo XIX. Las principales características de la Constitución de 1833. La situación política de Chile tras la promulgación de la Constitución de 1833. Comparan el territorio ocupado por el Estado a comienzo y término del siglo XIX, mediante mapas y otras fuentes de información espacial,

		identificando la expansión de los límites del territorio nacional. Las misiones científicas (Claudio Gay, Ignacio Domeyko y otras) y la Universidad de Chile en los esfuerzos del Estado por conocer y ocupar el territorio. El proceso de delimitación del territorio chileno, considerando los mecanismos diplomáticos utilizados por el Estado y los conflictos con países vecinos.
Artes visuales	15 abril	En las experimentaciones se observa maneras novedosas de trabajar con materiales, procedimientos y lenguajes artísticos. Los trabajos y proyectos artísticos audiovisuales, multimediales y de ilustración, son originales con respecto a los de sus compañeros. Argumentan y justifican las decisiones y riesgos creativos tomados al elaborar sus trabajos y proyectos. Evalúan críticamente experimentaciones e ideas personales y de sus pares, basados en criterios estéticos y desde una postura personal y respetuosa
Electivo 3 - Física	16 abril	(EVALUACIÓN FORMATIVA) Temas de frontera sobre el cosmos: ¡¿Estoy listo para ampliar mis horizontes? -Evalúan evidencias y alcances que sustentan explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo. -Desarrollan y usan modelos para explicar el dinamismo de los saberes del universo a lo largo de la historia -Construyen argumentos sobre la influencia de la realidad geográfica, social y cultural en la construcción de cosmogonías
Electivo 1 – Probabilidades y estadística	21 abril	Comprenden operatoria con expresiones algebraicas. Demostrar que comprenden las proporciones directas e inversas Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucran ecuaciones e inecuaciones lineales Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la resolución de problemas, por medio de representaciones gráficas, simbólicas, de manera manual Mostrar que comprenden la función afín
Lengua y literatura	23 abril	Tipo de texto literario (interpretación de textos literarios) -Novela / Historieta Tipo de texto no literario con finalidad expositiva y argumentativa (Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación. Tipo de texto no literario con finalidad expositiva y argumentativa. (Estrategias de comprensión según propósitos) -Artículo de opinión -Propaganda
Educación física	23 abril	OA 3 Aplican 1 plan de ejercicio físico para el beneficio de su salud y la promoción de la vida activa en su comunidad escolar.
Electivo 1 – Participación y argumentación	25 abril	Construyen argumentos adecuados al contexto de recepción y al propósito comunicativo. Los elaboran para sostener una postura determinada.

Religión	25 abril	Establecen criterios que invitan a la escucha activa y al dialogo religioso mediante ejercicios prácticos de comunicación efectiva. Distinguen de qué manera el dialogo contribuye al entendimiento social y a la unidad, diferenciando con estereotipos o expectativas que no contribuyen a la comunicación constructiva a través de ejercicios de debates y trabajos de reflexión personal.
Filosofía	28 abril	Evaluación de plan lector: **"Identidad Chilena" (Jorge Larrain)**
Música	29 abril	Experimentan con recursos de producción musical y sonidos para recrear paisajes sonoros. Aplican elementos del lenguaje musical y conceptos propios de la disciplina en la creación de una simbología no convencional. Traducen piezas musicales a una partitura no convencional considerando elementos como dinámica, agógica u otros que sean pertinentes. Argumentan juicios estéticos a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera la música. Aplican criterios estéticos pertinentes para analizar propósitos expresivos y características de obras musicales Analizan obras musicales considerando aspectos contextuales y los relacionan con aspectos estéticos y expresivos Analizan paisajes sonoros desde el punto de vista musical. Comparten sus experiencias de interpretación destacando aquello que más les llamó la atención. Argumentan juicios estéticos a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera la música y del análisis basado en criterios estéticos.
Electivo 2 – Economía y sociedad	05 mayo 08 mayo	Casos de colusión en Chile, considerando sus principales características y el rol del Estado en prevenir y fiscalizar este tipo de delitos. El impacto social que tienen las malas prácticas a las que puede dar lugar el mercado, considerando su dimensión legal y ética. Juicios éticos sobre el origen y las repercusiones de las fallas del mercado, utilizando fundamentos y evidencias
Electivo 3 - Física	07 mayo	(EVALUACIÓN FORMATIVA) ¿Cómo explico un movimiento curvo desde la física? -Aplican modelos fisicomatemáticos en la resolución de problemas sobre movimientos de cuerpos debidos a la acción de una fuerza central.
Electivo 3 - Taller de literatura	07 mayo	Identifican temas, géneros y textos preferidos según sus gustos e intereses Comunican sus trayectorias, utilizando diversos formatos. Construyen su postura a partir del análisis de un ensayo.
Matemática	'08 mayo	Suma y resta de enteros Porcentajes y proporcionalidad directa e inversa Potencias y raiceas con exponente natural Ecuaciones e inecuaciones Circulo (área, perímetro y otros) Tablas de datos, rango y medidas de tendencia central Probabilidad de eventos

Artes visuales	13 mayo	Evalúan ideas para sus proyectos artísticos, utilizando criterios estéticos pertinentes. Evalúan críticamente ideas personales y de sus pares, basados en criterios de originalidad, selección de soportes, procedimientos, materiales y conceptos y elementos de los lenguajes artísticos y su coherencia.
Lengua y Literatura	14 mayo	Tipo de texto literario -Poema épico -Comedia Tipo de texto no literario -Columna de opinión -Noticia
Electivo 2 - Biología celular	15 mayo	1. Proteínas: estructura, función y características.
Electivo 1 – Participación y argumentación	16 mayo	Analizan un texto argumentativo para identificar su estructura discursiva, propósito y validez. Seleccionan información sobre un tema controvertido. Escriben argumentos, guiados por la organización discursiva Evaluar el impacto de la estrategia comunicativa de la entidad y complementar la evaluación de los discursos.
Religión	16 mayo	Ilustran los desafíos de las problemáticas nacionales y regionales analizados desde la ecología integral, relacionándolos con el rol profético del cristiano. Identifican la acción profética del cristiano en el mundo actual y futuro por medio de textos bíblicos del Antiguo Testamento. Elaboran un discurso que dé a conocer el mensaje de Dios que propicia un mundo justo, solidario, que busca una comunión universal. Argumentan sobre el rol del laico, testigo de esperanza, quien debe anunciar y denunciar lo que ocurre en la sociedad a través de discursos argumentativos expresados en clases. Disertan oralmente justificando acerca del profetismo, los dones del profeta y los profetas de nuestro tiempo.
Electivo matemática	‘22 mayo	Mostrar que comprenden el círculo Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios. Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros. Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana. Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta (juegos) y pictórica. Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D Componer rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio.

Electivo 2 – Economía y sociedad	22 mayo	Qué es la macroeconomía, reconociendo sus bases, problemas y objetivos, por medio de sus conceptos clave. Fenómenos de la realidad relacionados con la economía, aplicando conceptos clave del funcionamiento económico. La relación entre el PIB y el desarrollo económico de los países, utilizando indicadores económicos y otras fuentes de información. Algunas políticas económicas implementadas en Chile en relación con el crecimiento y el desarrollo. Algunas políticas públicas implementadas en Chile, considerando la necesidad pública a la que responden y su impacto en el bienestar subjetivo de la población chilena.
Electivo 3 - Física	23 mayo	(EVALUACIÓN FORMATIVA) Newton y la fuerza de gravedad: ¡más que la caída de una manzana! -Analizan la interacción de cuerpos a distancia, mediante el uso de conceptos y modelos de la mecánica clásica. -Aplican modelos fisicomatemáticos para resolver problemas sobre movimientos de cuerpos debidos a la acción de una fuerza central.
Filosofía	26 mayo	Elaborar visiones personales respecto de problemas de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos Evaluar diferentes tipos de argumentos presentes en textos filosóficos y fundamentar su validez o carácter falaz.
Lengua y Literatura	28 mayo	**Control de lectura "QUÉ VERGÜENZA "** Reconocer el o los conflictos de la historia. Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. Obtener las ideas generales. Distinguir las ideas principales. Evaluar críticamente. Comprender el contenido.
Educación física	28 mayo	OA 1 Evalúan un test, de acuerdo a la condición física
Ciencias para la ciudadanía	03 junio	1. Ciclo menstrual 2. Gametos y fecundación 3. Métodos anticonceptivos 4. Sistema endocrino 5. Control de Glicemia 6. ITS. 7. Dimensiones de la biología 8. Sistema inmunológico

Artes visuales	03 junio	Los criterios estéticos definidos son pertinentes para analizar y evaluar proyectos artísticos personales y de sus pares. Evalúan críticamente ideas personales y de sus pares, basados en criterios de originalidad, selección de soportes, procedimientos, materiales, conceptos y elementos de los lenguajes artísticos y su coherencia. Argumentan sus autoevaluaciones y las evaluaciones de sus pares, a partir de criterios estéticos y desde una postura personal y respetuosa
Educación ciudadana	03 junio	Las motivaciones del Estado chileno para emprender una política de expansión territorial. Las acciones emprendidas por el Estado chileno para hacer efectiva la ocupación de la Araucanía. Distintas interpretaciones sobre el proceso de ocupación de la Araucanía, problematizando el concepto de "pacificación" en función de los posicionamientos teóricos revisados. La reducción del espacio ancestral mapuche a partir del proceso de ocupación del Estado chileno. Los impactos que tuvo para la población mapuche el proceso de ocupación de la Araucanía por parte del Estado chileno. El concepto de territorio que tienen el pueblo Mapuche, los privados y el Estado chileno durante el proceso de ocupación de la Araucanía. Las violaciones a los derechos humanos que sufrió la población indígena mapuche, considerando elementos de continuidad con el presente. Los distintos pueblos indígenas en la actualidad, visualizando omisiones, sesgos, prejuicios, entre otros. Los conceptos de diversidad y diferencia y su relación con el concepto de Estado-nación unitario, comparando dicha realidad con otras regiones de América Latina. Reivindicaciones que los pueblos indígenas tienen en la actualidad. Las políticas estatales de la época y las actuales, respecto de la incorporación de los pueblos originarios a la nación chilena. Las principales características de la idea de progreso indefinido durante el siglo XIX. El positivismo como una expresión de la idea de progreso, y dan ejemplos sobre sus principales postulados. El ideal de progreso en Europa y América Latina durante el siglo XIX. El concepto de progreso indefinido y la explotación de recursos naturales, en una perspectiva de desarrollo sustentable. Las principales características de la economía chilena durante el siglo XIX, y ejemplifican la existencia de ciclos económicos y la orientación del modelo al exterior. Los principales impactos del proceso de industrialización en el medioambiente. Los procesos de industrialización con la urbanización creciente en las ciudades latinoamericanas. Los modos de producción industriales y posindustriales. Las políticas y propuestas del Estado y la sociedad civil para hacer frente al deterioro del medioambiente derivado de los modos de producción industrial.

Música	03 junio	Crean una variedad de obras musicales con diferentes propósitos expresivos. Crean obras musicales utilizando los elementos del lenguaje musical en función del propósito expresivo. Crean obras musicales utilizando recursos de producción musical y elementos de lenguaje musical con originalidad. Innovan en sus creaciones utilizando de manera original recursos, elementos musicales y Tics. Aplican conocimientos acerca del lenguaje y recursos musicales en sus interpretaciones de manera innovadora. Las interpretaciones y ediciones musicales evidencian conocimientos acerca de recursos y elementos del lenguaje musical. Registran sus creaciones musicales en forma de partituras utilizando diferentes recursos. Analizan propósitos expresivos de obras musicales basados en las sensaciones, emociones e ideas que generan. Comprenden propósitos expresivos de diversos tipos de obras musicales. Analizan y evalúan obras y procesos creativos personales y de sus pares utilizando criterios estéticos pertinentes. Evalúan sus procesos, resultados y los de sus pares desde una postura personal fundada y respetuosa.
Lengua y Literatura	04 junio	Tipo de texto literario -Cuento/ Novela Tipo de texto no literario -Columna de opinión -Noticia
Electivo 1 – Probabilidades y estadísticas	05 junio	Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango: Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos
Matemática	‘05 junio	Suma y resta de racionales. Variación porcentual (porcentajes) Raíces cuadradas Multiplicación y división de potencias de exponente natural Expresiones algebraicas Función lineal y afín Teorema de Pitágoras Área y volumen de triángulos, trapecios y prismas rectos Transformaciones isométricas Medidas de posición.
Inglés	06 junio	Analizan los elementos principales (…) de un tema de interés. Sintetizan en un poster los elementos principales del relato
Electivo 3 - Física	06 junio	(EVALUACIÓN FORMATIVA) ¿Vamos a modelizar los efectos de las fuerzas centrales? -Modelizan fenómenos que evidencian la relación entre fuerzas centrales y movimiento.

Electivo 3 - Taller de literatura	06 junio	Producen textos en los que comunican sus reflexiones sobre temas humanos de interés. Crean un escrito, basándose en un plan de redacción que respeta las convenciones del género.